

50 años de Raphaelismo

Mi agradecimiento a quienes han colaborado en este libro con sus sentimientos hacia Raphael y con ello han hecho posible este homenaje a los primeros 50 años en los que hemos vivido tantas emociones a través de su voz.

Gracias a Raúl Sender, Pedro Ruiz, y Santiago Segura.

Gracias a Raphael Worldwide Site, por acercarme al mundo raphaelista

UN JOVEN QUE APENAS EMPEZABA A CANTAR

A lo largo de 50 años, son muchas las historias que se han vivido en torno a la figura de nuestro querido Raphael.

Empiezo este relato con mi propia historia, porque es con ella con la que pude llegar a conocer a quienes nos cuentan la suya a través de estas páginas, no importa el orden en que se leen, todas y cada una son parte importante de la vida de cada uno por igual.

Será un breve repaso a estos 50 años en que desde ni recuerdo cuando empecé a escuchar una voz en la radio, mi abuelo, quien siempre estuvo a mi lado, me llamaba entre mis juegos infantiles y me insistía en que yo escuchara a un joven que apenas empezaba a cantar, me decía que llegaría muy lejos y... ¡vaya si ha llegado!

Junto a mi abuelo aprendí a escucharle, a respetarle y admirarle, sin siquiera conocerlo hasta que no sé cuando pude verle en televisión. En mis recuerdos hasta tengo el Festival de Benidorm retransmitido por radio, que tanto escuchábamos por entonces. A mis 10 años, año 1966, llegó “Cuando tú no estás”, le pedí a mi madre que me acompañase a verla y ¡como llore!

Pero eso sólo fue el comienzo de esta historia que si bien no tuvo grandes momentos para contar entonces, al paso de los años en que tuve que conformarme entre la radio, los discos y la tv, llegó 1989, yo ya casada y con mis tres hijos nunca les dejaba para salir de fiestas ni al cine, yo quería solo estar con ellos.

Un día llego mi marido, mi gran apoyo en esta historia, diciéndome que venía Raphael al Casino de Mallorca, y fue algo tan importante para mí que hasta decidí dejar a mis hijos al cargo de mi cuñada, y, junto a mi marido y mi madre, nos fuimos a ver el concierto.

Tremenda emoción aquella noche, entre láseres de colores por toda la sala apareció Raphael con su “Maravilloso Corazón” y ahí, justo en ese momento, me sentí tan feliz que ya no he podido dejar de asistir a cuanto concierto he tenido ocasión de presenciar, sea en Palma, ciudades de España e incluso Miami, Nueva York, New Jersey, Guadalajara Mx, Puebla o México D.F.

50 años de Raphaelismo

Los momentos en que pude saludarle han sido momentos intensos que todos comprenderéis y no voy a extenderme para contarlos, mi intención es hacer una presentación de lo que me he encontrado por este cariño y admiración a Raphael.

Desde que llegó un ordenador en mi casa, todo se revolucionó en ella, mi hijo mayor quería tener Internet y no tuvo mejor idea que la de hacerme ver que por esa ventana yo podía encontrar información sobre Raphael. El sabía bien lo que eso significaría para mi y así lo logró, busco alguna web en Internet que tuviera información y me presento a la web Raphael Worldwide Site, (www.raphaelsite.com), página en la que encontré a gente que como yo, admiraba a Raphael. Empecé a mantener contacto con personas de todas partes, España, México, Estados Unidos, Rusia, Chile, Ecuador, Perú, Colombia, Italia, Francia, Inglaterra, Argentina, Brasil, Cuba, Nicaragua, Uruguay, Alemania, Ucrania, no quiero olvidar a nadie de otros países que quizás no nombre, como veis es una larga lista de lugares con los que he tenido comunicación y algo se me puede pasar.

Por ese motivo, quiero presentar algunas historias que he pedido a esa gente que escriban algo de lo que me han estado comentando en estos años y que tanto me han acercado a un Raphael, que pocos vemos, a un Raphael, que además del tremendo Artista que es, tiene una personalidad que en cuanto le conoces, te sientes con una paz interior que inicia ese cariño que ya, jamás podremos olvidar.

50 años de carrera dan para mucho, aquí presentamos solo una parte de las historias que se han vivido gracias a ella.

M^a Nieves Placa
Mallorca, España

50 años de Raphaelismo

A continuación paso a presentar algunos relatos enviados por raphaelistas que han querido estar presentes en este 50 aniversario, como homenaje al Artista que todos admiramos y respetamos.

En primer lugar está el de Eva, amiga chilena que vive en Estados Unidos y, con cuyo mensaje, tuve la idea de realizar este libro. Tras su escrito, pasaremos a ver los demás, que nos han enviado otros amigos, desde diferentes países.

Cada uno nos cuenta una parte de su vida que le ha quedado grabada o bien nos expresa su cariño hacia Raphael.

Para terminar con un capítulo especial con testimonios de amigos personales de Raphael que han querido estar presentes en este homenaje a quien tanto queremos todos.

ESTÁS EN MI ALMA

Cosa curiosa, ayer fue mi cumpleaños y pensé mucho en Raphael y en como pasan los años, si sólo yo era una niña de 9 años cuando lo vi por primera vez, un fin de semana en el cine en un anuncio de su película "Cuando Tu No Estás" me bastó para que nunca mas saliera de mi alma ni de mi corazón. Yo ahí mismo le pedí a mi tío que me llevara a ver la película el próximo fin de semana, y bueno si me llevo y estaba ahí sentada en la butaca como hechizada ni siquiera pestañeaba para no perder ningún movimiento de el.

Cuantas cosas vividas y tantas emociones con la magia de Raphael, mis mejores años con el niño fue en mi niñez y en mi adolescencia. A mis 12 años le vi en persona mi tío me llevo con mi hermana al Teatro Caupolicán en ese entonces el teatro mas grande en Santiago, el teatro estaba repleto, fue una de las mas grandes emociones que viví en mi adolescencia, ver en vivo y en directo a mi gran ídolo, toda la energía que una adolescente puede tener la deje ahí gritando y llorando por Raphael junto a mi hermana que estaba tan eufórica como yo, mi tío sólo miraba y sonreía al ver que estábamos tan emocionadas. Y al terminar el recital afuera del teatro toda la gente aglomerada para saludar a Raphael. ¡Fue una locura! Mi hermana y yo tratando de tocar aunque fuera la mano de él, no sé si lo logramos había demasiada gente pero en fin, lo intentamos.

Transcurrió el tiempo y a mis 16 años mi vida dio un vuelco muy radical y duro, dejé mi país, a mi madre y hermanos y empecé una vida de inmigrante buscando un futuro mejor me fui a México y por último a EE.UU. y este último cambio me impidió ver y escuchar a Raphael como lo hacia en Chile y en México, pero siempre lo he tenia en mis recuerdos y en mi corazón. En el año '85 le volví a ver en Washington DC en el Kennedy Center y mi corazón se volcó de emoción, se veía increíble mis lagrimas me salían de alegría de estar ahí tan cerquita de el, escuchándole cantar con esa voz potente y maravillosa, y yo le arrojaba claveles al escenario y le enviaba besitos en el aire. Y después de terminar su recital el encuentro fuera del teatro esperándole con impaciencia, y al fin apareció tranquilo y refrescante saludando a toda la gente con mucha cordialidad, todas las fans estábamos, y con ese acento español que me encanta y con su gracia de siempre el nos dijo "tranquilas que tengo autógrafo para todas" y con gran nerviosismo me acerque a él y le pedí su autógrafo, y con mucho respeto y

50 años de Raphaelismo

con permiso de mi ex esposo que estaba ahí acompañándome le di un besito en su mejilla, ese fue el primer y único beso que le he dado a mi niño.

Y claro ahora puedo estar sabiendo de el continuamente y puedo verle en videos gracias a Nieves y a toda la gente de las web Raphaelistas que se dedican a compartir información y videos sobre su carrera, eso me recompensa los años que no le pude ver ni saber mucho de nuestro niño, pues me perdí su enfermedad y su recuperación y bueno gracias a Dios que eso ya esta superado y el goza de buena salud y es feliz con su familia, con su carrera y sus fans pues nosotros somos muy importantes para el, lo ha dicho el en entrevistas) jejejeje ¡que conste!

Bueno, espero no les aburra con mi resumen de lo vivido en mis 41 años admirando a nuestro Raphael, pero es que cuando me refiero a el me emociona y no me limito con el tema.

¡Que viva nuestro Niño de Linares!

Eva Cáceres
USA

50 AÑOS DESPUÉS

Gracias, Raphael, por habernos dado tanto a lo largo de tu carrera. No podemos quejarnos; no has parado ni un minuto. En todo este tiempo te hemos visto en directo en incontables ocasiones. Disfrutamos de tu extensísima discografía. Nos has entretenido en innumerables programas de televisión y en películas. Te leímos en artículos, libros y entrevistas. Hemos conocido sitios, cosas y personas, gracias a ti.

A veces, he pensado que es un hecho singular e irrepetible el fenómeno Raphael y el de su público. ¿Quién más, después y, a lo largo de cinco décadas sigue provocando esta mezcla de pasión, respeto, admiración y cariño? En España lo desconozco; ningún otro artista ha sido tan querido, admirado, fotografiado, grabado, seguido y esperado. Y en el resto del mundo existen sólo unos pocos casos similares.

Ahora, en la era de la globalización, compruebo que todos hemos hecho lo mismo en cualquier parte del mundo. No bastaba con ir a ver a Raphael en concierto; con el profundo convencimiento de asistir a algo único e irrepetible, algunos, además, teníamos que grabar el recital para escucharlo después ni se sabe cuántas veces. Mientras, otras te fotografiaban hasta quedarse sin carrete. Como consecuencia, existen en todo el mundo miles de conciertos grabados por fans y ni se sabe el número de fotografías. Con el tiempo hemos ido consiguiendo y conservando, como grandes tesoros, afiches, discos, pósters, y hasta las entradas de los teatros. Ningún otro artista ha tenido tal fiel seguimiento en todo este periodo.

¿Alguna vez te has planteado a cuánta gente has unido? Somos una gran familia que vivimos por todo el mundo. Para nosotros, es una alegría encontrarnos, aquí, allí, y en todas partes. A cualquiera de nosotros pueden dejarnos solos a cientos o miles de kilómetros de nuestra casa, que podemos asistir a un concierto de Raphael y conocer o reencontrarnos con gente y sentirnos en nuestro mejor ambiente.

Desde hace años estamos en contacto -aun más frecuente- gracias a Internet. Escribo esta nota, en un momento de doble aniversario; por un lado tu 50 Aniversario y por otro nuestro décimo Aniversario del "Raphael Worldwide Site" en la Red. Una web que ha sido visitada en este tiempo por más de dos millones y medio de personas.

50 años de Raphaelismo

¿Sabes Raphael? te hemos disfrutado mucho. Además de cómo artista, como persona. En cada una de nuestras vidas hay momentos especiales que hemos compartido contigo. A lo largo del tiempo, no importa dónde. Hemos hablado. Nos hemos reído (nunca olvidó tu sentido del humor). Hemos aprendido de ti. Y con todas estas cosas, cualquiera se siente feliz. Tan feliz como nuestro himno, el estribillo instrumental del “Aleluya”, que suena al final de cada concierto, que ahora es el inicio y presentación de nuestro site.

Pero, volviendo al tema que realmente nos trae aquí, tu 50 Aniversario... cómo pasa el tiempo, ¿no? Todo ha sucedido tan rápido que casi no me he podido dar ni cuenta, si no llega a ser porque este año pasado, en Málaga, al final de un concierto, al final de “Yo soy aquél” dijiste esa frase que había escuchado antes muchas veces, pero esta vez con un 50, tan grande e inmenso como tú:

“Y estoy aquí, para decirles, después de 50 años, Amor”

Entonces mis ojos se nublaron. Mientras todos aplaudían vi pasar, de repente, tantas cosas que nos has hecho vivir y sentir, tantos momentos de nuestras vidas contigo que todo no cabía de golpe. Qué gran emoción. Qué grande tener un Raphael. Me impresionó tanto esa frase, ese número, en ese preciso instante.

Y en eso seguimos. Hasta que quieras, y más. Aquí nos tienes. Como siempre.

Me gustaría terminar con una meditación anónima. Para ti y para todos los que también te quieren:

*El tiempo transcurre lentamente para aquellos que esperan,
Demasiado veloz para aquellos que temen,
Demasiado lento para aquellos que están afligidos,
Demasiado breve para aquellos que son felices,
Pero, para aquellos que aman, el tiempo es la eternidad.*

Tuyo,

Toto

Webmaster de www.raphaelite.com

EN VIÑA DEL MAR

Creo haber contado esta anécdota hace un buen tiempo atrás, ocurrió en septiembre del año 1981 en Viña del Mar Chile, acababa de salir "En carne viva" y Raphael celebraba sus "20 años de escena", con una gira en que ofrecía un resumen más austero del recital que presentó en el teatro Monumental el año 1980. Austero en cuanto al montaje (Sin bailarines, sin orquesta solo un grupo musical pequeño etc.), esto por razones lógicas de costo. Raphael ofreció un extraordinario recital en el teatro municipal de Viña, que terminó con "el tamborilero a capella.

Su director musical era el maestro Rafael Ibarbia (fallecido hace poco mas de un año), un hombre de porte imponente, algo calvo, mayor y de gafas. A este recital acudí solo, con apenas 19 años, era además la primera vez (de tantas que seguirían) en que acudía en vivo a ver a Raphael. A la salida se juntó gente en las escalinatas frontales del teatro, esperando a Raphael por un buen tiempo, de "Er Niño" nada pues se retiro por una puerta lateral, cuando ya quedábamos apenas un puñado, apareció muy elegantemente vestido el mencionado director musical, quien al ser reconocido empezó un dialogo amable con quines esperábamos. Entre varios temas acerca del viaje y del rigor profesional de Raphael, alguien preguntó por cuanto tiempo más Raphael aguantaría el ritmo y entrega que imprimía a sus actuaciones, el maestro Ibarbia acotó que Raphael era único en su entrega, pero que eso irremediamente le pasaría la cuenta y por eso no lo veía mas de cinco o a lo mas diez años parado en un escenario. La voz experta de Ibarbia no estuvo ni cerca de acertar, ya van 26 años desde aquella otoñal noche viñamarina y Raphael sigue igual y nada de desmejorado...

Mario Mandiola

Viña del Mar, Chile

TRES AMIGOS DE MÁLAGA

Querido Raphael,

Los Grandes artistas perduran siempre y siembran una huella que permanece eterna e imperecedera, la tuya es preciosa y profunda.

Contigo por siempre jamás.

Te quiero y admiro.

Inmensamente tuyo

José Francisco

En los momentos “chungos” y en los felices, tu voz e imagen siempre presentes.

Gracias por seguir ahí, que Dios te bendiga

M^a Ángeles Casares Barroso

Mi querido Raphael, en mi corazón siempre habrá un lugar para ti porque formas parte de mi vida, por eso yo te adoraré siempre

Amparo Ledesma

Málaga, España

ESCÁNDALO

Ahora tengo 24 años, cuando yo tenía ocho, un día al estar viendo la televisión, no recuerdo el programa, se presentó a Raphael, lo que si tengo muy presente es la canción que canto, Escándalo, la forma en que la interpreto me encanto, que desde ese momento me robo el corazón, fue amor a primera vista. Como consecuencia de eso pedí a mi mamá que me compraran un CD con esta canción, antes de esto en la casa nunca se había escuchado a Raphael.

Uno de los recuerdos mas bonitos que tengo con él, es de la gira de Cerca de ti, ya que pude verlo en primera fila gracias a mi primo que compro las entradas en León Gto., pero no me dijo nada y cuando llegamos al teatro comenzamos a bajar y llegamos justo delante del escenario y no me lo podía creer y además mi lugar estaba justo al lado de una de las escalinatas así que mas cerca imposible. Recuerdo que canto sentado en ellas tres canciones. Pero ahí no acababan las sorpresas, ya que en un momento del concierto estire la mano para ver si me saludaba y si lo hizo, la emoción que sentí fue tan grande que jamás se me olvidara ese día.

Mi querido Raphael muchas felicidades por estos tus primeros 50 años en el mundo de la música, gracias por hacerme tan feliz todos estos años con tu voz y tu arte.

Lilia María Espinola Amaro

México

GRACIAS

GRACIAS, porque en cierto modo has determinado mi vida. Cuando tenía unos 14 años (en los 70) empecé a aprender el español por mi propia cuenta para comprender las canciones que tenían un embrujo especial. En aquella época no había manuales de español, así que has sido tú mi primer profesor de español. Era natural que pasados 4 años haya ingresado en una de las Universidades de Moscú para seguir aprendiendo mi español.

GRACIAS por haberme regalado la profesión más maravillosa del mundo. Soy profesora de español de la misma Universidad. Y ahora me dedico a dar este amor inmenso por la lengua, por la cultura española y por Raphael a mis estudiantes, "mis niños". Y me siento el ser más afortunado del mundo como tú lo eres en tu profesión, creo.

GRACIAS porque sigues ayudándome en mi trabajo... y con mucho éxito. Tienes tantas canciones maravillosas que entre ellas siempre se puede encontrar las que sirven para presentar un tema gramatical o para discutir un tema interesante o simplemente para escuchar descansando de los estudios durante el recreo. Y así, poco a poco, Raphael va entrando en la vida de "mis niños" que apenas saben hablar y entender el español. ¡Si vieras con que entusiasmo e interés ven la "Digan lo que digan"! La vemos después de haber llevado 5 meses estudiando el español. La película despierta un interés inmenso y profundo por Raphael. A los estudiantes les interesa todo: canciones, películas, entrevistas, actuaciones en directo, libros. Este año "mis niños", que son jovencísimos todos, después de haber leído el capítulo "El retorno del valor de la vida" se quedaron tan impresionados que me escribieron sus emociones diciendo que lo escrito ha cambiado mucho su actitud hacia la vida. Me escribieron que este capítulo lo tienen que leer sus abuelos y padres, que cada uno debe tener este capítulo en su escritorio para volver a leerlo en cuanto le entren ganas de enojarse o ponerse nervioso por las cosas menudas de la vida. Una chica inspirada por lo leído hasta escribió (en español, claro) versos dedicados a la vida. Este interés profundo, y respeto inmenso por Raphael hace vibrar mi alma de alegría porque esta generación prefiere escuchar otro tipo de música y los valores de la vida en su mayoría los tienen otros.

GRACIAS, porque gracias a ti voy perfeccionando mi español. Tus libros son mis libros de referencia. ¡Ha sido y es un placer inmenso leerlos! ¡He

50 años de Raphaelismo

hecho tantas notas marginales! ¡He aprendido tantas expresiones coloquiales! Ambos libros siempre están en mi mesa y de vez en cuando vuelvo a abrirlos y leer los capítulos adecuados al momento. Espero leer un día la continuación de "Y mañana, ¿qué?"

Y por último, lo más importante. GRACIAS - GRACIAS por tu "Quiero vivir". Llevé casi tres años pero que muy enferma. Y cuando ya no me encontraba más con fuerzas de resistir, cuando pensé que todo ya se había acabado para mí, fui a la iglesia y al salir pensé que yo no era la única quien pasaba por el mal momento, y en aquel mismo instante, no sé por qué (habrá sido el aviso de la Providencia), me acordé de ti y de tu libro "Quiero vivir". Decidí buscarlo costara lo que costara, porque necesitaba que me enseñaras a vivir, a volver a la vida normal. Y me ayudaste. Tu libro tiene una FUERZA MÁGICA. Cuanto más lo leía tanto más fuerte me hacía (Este fenómeno no me lo puedo explicar). Logré tomar decisiones correctas. Me voy mejorando día tras día y no dejo de agradecerle a Dios y... agradecerte a ti. Cuando yo escucho a RAPHAEL, yo siempre veo a RAFAEL (ambos con mayúsculas eternas) a quien siento mucho respeto y cariño. Gracias.

GRACIAS que sigues actuando, que sigues en forma, que "sigues siendo aquél, el mismo" "sembrando canciones", que sigues siendo un ejemplo para nosotros en todos los aspectos de la vida.

Con todo respeto, admiración y cariño. Gracias

Ana

Moscú

A RAFAEL

Esta nota va dirigida a ti, a Rafael Martos. Tú sabes mejor que nadie que Raphael, el artista, anda siempre muy ocupado, muy en sus cosas, en eso de cantar, tú ya sabes...

Decir que me considero el fan número uno de él, eso no te causará sorpresa, pero para mi lo soy. Desde sus comienzos le he seguido, tengo todos sus discos, muchísimos vídeos todas sus películas, dos libros suyos. etc. etc. Pero lo más importante es que de su forma de ser, de sentir, de expresar los sentimientos a través de la música he comprendido que el tiempo, la edad, no es motivo para renunciar a ser y sentirse "joven" siempre, tengas la edad que tengas

En el año 64 yo era la voz cantante de un grupo musical que actuaba por la provincia de Murcia. Actué en el teatro Romea de Murcia y en el Guerra de Lorca. Así anduve durante un par de años, hasta que comprendí que no merecía la pena seguir cantando. Yo no me conformaba con ser uno más, del montón. Estaba Raphael y yo intuía que sería el número uno, inalcanzable, no podría competir con él. Entonces decidí abandonar la canción y dedicarme a seguir su trayectoria artística, a escucharle y verle (sólo por televisión, aunque tuve la oportunidad de estar en Madrid y verle en uno de los conciertos de sus 25 años como artista). Como Raphael tiene muy buena memoria recordará; estuve en aquel pase en el que él hacía su presentación bajando por unas escalinatas y se ponía a cantar, fue cuando al coger el micro, éste no sonaba. Y él, tranquilo volvió sobre sus pasos subió de nuevo las escaleras y, al rato volvió a bajarla, y esta vez sí el micro funcionó.

Seré breve, aunque te contaría tantas cosas... Cuando yo cantaba en el grupo iba un hermano mío que, con el tiempo, se convirtió en JACOBO y firmó con RCA española. Él murió hace ahora once años. Se que llegó a conocer a Raphael, según me dijo el "niño" entró en su camerino, ya no recuerdo en que lugar y preguntó "¿Dónde está mi hijo?" Según decía mi hermano, Raphael jocosamente se refería a que el nombre (artístico) de mi hermano era igual al de su (tu) hijo.

No sé si tu, Rafael, te has puesto en la piel de un fan, de tu "otro", allá en el patio de butacas, en la oscuridad donde cientos y miles de personas

50 años de Raphaelismo

permanecen atentas a las interpretaciones del “genio”. No sé si a él le llegan esas vibraciones de sentimientos de admiración, de amor, de respeto, a veces de sana envidia. Yo si lo he sentido y, en muchas ocasiones, he imaginado una entrevista tranquila, reposada entre el artista y el fan. El descendiendo desde la luz de las bambalinas hasta la oscuridad del patio de butacas y buscar la proximidad, la confidencia, sentir los deseos del espectador y la necesidad de éste de sentirlo cercano. Ese es uno de lo sueños del fan, llegar a conocerle, de ser su amigo. Y yo tuve dos sueños: Un sueño repetido a lo largo de cuarenta años. En ese sueño yo volvía a cantar, y lo hacía en un lugar que conocía pero que nunca había cantado en él. Este sueño se ha hecho realidad. No sé ni como empezó.

Y he vuelto a sentir lo olvidado, el aplauso, el calor y las emociones del público. Yo, director de una revista regional, industrial, casado, con cuatro hijos y seis nietos, volvía a cantar a los 63 años. Y, claro, tenía que hacerlo con temas de mi adorado Raphael. Ahora próximos a los 65 (digo 23) años, después de un infarto y haber sufrido tres angioplastias y llevar seis stens (muelles) en el corazón, he grabado cinco discos en solitario y dos con otros cantantes locales. En ellos, menos un par de títulos, son temas que ha inmortalizado Raphael. En ningún momento trato de imitarle, como diría nuestra común amiga Nieves de Palma de Mallorca, lo hago dignamente sin imitar al “artista”, pero manteniendo su estilo, con mucho respeto, con toda mi admiración. Y es que, lo poco que sé, no sabría cantarlo de otra manera. El otro sueño era poder conocer personalmente a Raphael y, este sueño, también lo conseguí, Fue en su última visita a Cartagena, después de su actuación en el Teatro Circo tuvimos una pequeña charla, nos hicimos unas fotos y después escribí un artículo en la revista que dirijo. Después él vino a Archena, en Mayo del 2008, la actuación se suspendió y los admiradores que les esperábamos en la puerta, bajo la lluvia, le vimos pasar en su Mercedes, sentado junto al conductor, dirigiendo una sonrisa a los que allí estábamos. Pero ten por seguro que Raphael estará siempre en nuestros corazones, en nuestros recuerdos, él es algo nuestro.

Cuando estés en casa tranquilo, con los tuyos y te despojes del artista, piensan en la felicidad, en el amor que has transmitido a millones de personas del todo el mundo. Sólo por eso merece la pena haber vivido.

Gracias por estar, Raphael.

Ángel

Cartagena, España

EMOCIONES VIVIDAS

La primera se remonta a cuando estaba estudiando la carrera (soy Odontóloga) y tenía un novio muy buena gente, así que un día que Raphael iba a venir a León yo tenía examen de Fisiología y mi novio me dio la sorpresa de que había comprado boletos para el concierto de Raphael así que estuve estudiando toda la tarde y me fui al concierto pensando que si me iba mal en el examen valía la pena. Para mi sorpresa cuando se terminó el concierto me dijo mi novio que me tenía otra sorpresa, también había comprado boletos para una cena baile donde también iba a cantar Raphael así que nos fuimos y llegué como a las 6 de la mañana a mi casa solo a bañarme para irme a presentar el examen que afortunadamente pasé.

La otra es más reciente, hace como 3 años que Raphael vino a México pero no a León y cuando me enteré de iba a cantar en Guadalajara me dediqué a buscar alguien con quien ir, afortunadamente 2 amigas y una hermana me acompañaron y cuando llegamos me fui a buscarlo al hotel donde me habían dicho que se hospedaría pero no lo localicé así que me regresé al Teatro y cuando se comenzó a formar tanta gente quería firmar que se me terminaron las hojas y la gente me firmaba aún al reverso de las hojas. Cuando se terminó el concierto un tramoyista del Teatro me dijo por donde iba a salir así que les dije a mis amigas y mi hermana que me esperaran porque iba a pedirle un autógrafo en el libro y me fui a la mera puerta, cuando la abrieron y lo vi sentí ganas de llorar de la emoción ya que estaba tan cerca de mi solo estaba entre nosotros un guardaespaldas y le pude dar el libro, pero al estarlo firmando la gente lo empujaba ya que estaba inclinada y él tiernísimo me volteó a ver e hizo un movimiento como diciendo disculpa que me quedó mal y para mi felicidad me envió un beso con la mano. Ya te imaginarás mi felicidad

Saludos con cariño

Aracelia

México

COMO EL AVE FENIX

Yo se lo que renacer una y otra vez a pesar de que solo tengo 32 años recién cumplidos, y me identifico mucho con él por ese motivo a parte de por que su música ha acompañado mi vida. A mi padre le encantaba "Maravilloso corazón" y a pesar de tener una voz no muy agraciada le gustaba cantarla, lo recuerdo como si fuera ayer, y yo, me crié escuchando sus canciones, me han acompañado en momentos muy duros y también muy divertidos. Hace unos años, una amiga y yo cogimos como canción de guerra "Mi gran noche", jeje, y la cantábamos cuando salíamos de marcha... Desde hace unos meses para acá exactamente cinco, no puedo salir a la calle, porque hay algo que ha vuelto, algo que no es la 1º vez que siento, es algo muy familiar demasiado familiar para mi gusto.

Recuerdo cuando todo comenzó, empezaba mi adolescencia, y un millón de sueños pululaban sin cesar por mi cabeza, iba a ser una gran bailarina, una gran cantante, una gran estrella, viajaría por el mundo portando una maleta con maravillosos trajes de lentejuelas, tules y sedas que favorecerían mi estupendo y estilizado cuerpo. Pero alguien desde alguna parte del universo quiso que eso no fuera así, o simplemente algún mal infringido en una vida pasada debía pagarlo en la actual, y una tarde, de un día cualquiera mi padre me cogió en sus brazos y me llevó al hospital. No te preocupes, te operaremos y volverás a bailar de nuevo y tus sueños se harán realidad. Pero no fue así, aquella lesión de columna cambió el ritmo de mi vida, y me perdí... Durante los 10 años siguientes anduve de un lado para otro intentando trazar de nuevo una senda, podía caminar, eso era lo más importante, y los dolores habían cesado, algunas veces aparecían como ese viejo amigo que hace una llamada muy de tarde en tarde, pero vuelve a desaparecer de nuevo durante meses, por lo que todo marchaba "bien".

Sólo tenía que encontrar algo que me hiciera feliz y me ilusionara y me permitiera de nuevo soñar... Y lo intenté una, y otra, y otra, y otra vez... nunca terminaba lo que empezaba no porque fuera torpe o poco inteligente, nunca lo he sido, si no porque ese no era mi futuro, ese no era mi destino... mi destino era aquel que se quedó en una sala de operaciones...

Y aquello tan familiar volvió aparecer 10 años después.

50 años de Raphaelismo

En aquella ocasión mi padre ya no me podía coger en brazos para llevarme a los sitios, porque ya no estaba entre nosotros, y durante 7 meses mi madre, mi hermano y yo, luchamos por que esta que está escribiendo volviera a caminar de nuevo, y aguanté los insufribles dolores de espalda durante todo ese tiempo y de nuevo conseguí salir adelante. Por entonces yo tenía una relación de 4 años, que al mes de verme metida en cama, me dijo que entre su madre y él habían decidido que no podía pasar su vida con una persona minusválida... Nunca más le volví a ver, nunca llamó para preguntar como estaba, ahí me di cuenta de que en el fondo todos somos animales que luchamos por nuestra supervivencia y bienestar, y si para ello has de pisar al que tienes al lado, lo pisas sin escrúpulos ni remordimientos... Pero este Ave Fénix, resurgió de nuevo de sus cenizas, con una madurez y un gran sentido del humor, teñí mi pelo de rubio platino, me puse a trabajar, y empecé a vivir dejando atrás las ilusiones de la infancia, abriendo nuevos horizontes, y dándome cuenta de lo maravillosa que es la vida...

Durante los últimos 6 años, he recorrido España gracias a mi trabajo, con una maleta, que no estaba llena de trajes de fiesta, si no de productos de cosmética, Dios tiene mucho sentido del humor ya que en parte ha cumplido uno de mis deseos el de viajar y dormir en hoteles de ciudades distintas. A lo largo de este periodo de tiempo, he disfrutado de la vida. Me he sentido dichosa conduciendo, escuchando la música de mi artista favorita en el coche, cantando a grito limpio, mientras cruzaba el puente de la bahía de Cádiz y veía el mar azul a ambos lados... He caminado bajo el chirimirí de Bilbao oliendo a tierra mojada... He tomando cervecitas frías en Sevilla y comprando monas de pascua en Barcelona, he conocido gente diferente cada día... He tenido muchos novios y he hecho amig@s aquí y allá, me he reído y me he enamorado en más de una ocasión, pero la vida sigue haciéndome quiebros inesperados... El dolor, esa sensación que, como he dicho al principio de mi historia siento tan familiar, ha vuelto de nuevo, ya hace cinco meses y medio que me tiene metida en un cama, la lesión en estado latente ha erupcionado como un volcán, pero ahora mi madre no está para cuidarme porque su memoria no le permite recordar que no me puedo mover...

No puedo decir que estoy sola, aparte de las inseparables drogas legales para calmar un poco el dolor humor macabro), tengo a mi hermano que me adora, a mi gran amor, al que apenas veo por motivos personales, pero nos

50 años de Raphaelismo

queremos y nos llevamos en el corazón. Mis amigos, que aunque tienen sus vidas se que están ahí y acuden si les llamo, y a un gran chico que esta siendo en estos momentos mi apoyo, mis pies y mis manos, al que agradezco en el alma que esté a mi lado cada día, y al que quiero aunque él a veces no lo crea... pero aun así, echo de menos a mis padres más que nunca en mi vida, y en mi corazón hay un vacío que no creo nadie pueda llenar jamás, un vacío con el que he de aprender a vivir..

La nostalgia me invade muchas noches como esta en la que Morfeo decide no acudir a visitarme... No sé cuánto tiempo me tocará estar así de nuevo, no sé si tendré que volver a operarme o no, ni sé si podré volver a utilizar todos esos zapatos de tacón que me vuelven loca, lo que si se es que, volveré a resurgir de mis cenizas una vez más, y es posible que conozca a mi Raphael, y cante con el sus canciones sobre las tablas de un maravilloso escenario cogida de su mano, sin público solo nosotros, y quizá esta vez me tiña el pelo de rojo y me tatúe a mi misma en alguna parte del cuerpo, con un gran plumaje y colores vivos... Es decir, me tatúe un Ave Fénix...

Con todo mi cariño.

Beatriz

Málaga, España

RESUMEN DE UNA VIDA

Raphael, Niño consentido te voy a contar mi vida. Seré breve para no aburrirte, eh?

Antes de nada te diré el por qué te llamo Niño consentido., bueno mejor te lo digo al final de mi carta

Mi vida contigo empieza hace mas de 40 años, yo tenia escasos 16 años, ya llovió, ¿verdad? (así decimos en Méx., para decir que han pasado muchos años). Cuando llegaste a México, bueno, tu primer disco, mi país ya te necesitaba. Lo que quiero decirte es que llegaste a mi vida para darle luz, sentido, ilusión y seguridad, yo pasaba por ese tremendo episodio adolescente de A MI NADIE ME QUIERE, NADIE ME COMPRENDE, pero tú lograste que cambiara ese sentido y me sentí querida solo al escuchar tu voz. El agradecimiento eterno a Dios por haberme permitido nacer en tu época, puesto que con eso y el haberte conocido he sido privilegiada, como dice la canción ranchera, QUE ME DEBIA LA VIDA, QUE CONTIGO ME PAGÓ.

México te adora y como sabes, la mayoría de los mexicanos somos leales, fieles , querendones, pero contigo no nos costó ningún trabajo pues eres encantador, la bondad de tus ojos, tu mirada, tu sonrisa denotan dulzura, Y súmale tu hermosísima voz, tu enorme y magistral arte, ya con eso tenemos los que te amamos para sentirnos súper mega felices.

¿Has visto todo lo que significas para mí?

Tienes un DON DIVINO, por eso eres tan cariñoso, por eso nos compartes la felicidad cuando subes al escenario. Decirte gracias es poco, es tantísimo lo que nos das que el decir gracias se queda corto. Tú has hecho que yo ponga ilusión en todo, pues además de enseñar a toda la gente lo que es ser un verdadero artista, nos das cátedra de lo que es un ser humano elevado.

Raphael, te queremos mucho, te quiero mucho y eres parte de mi historia.

Aquí en Morelia, mi preciosa Morelia, todos los sitios hermosos son testigos de tu arte mágico. Hasta las fuentes cantarinas te envidian, los pajaritos cantores se inclinan ante ti, ante EL RUISEÑÓR MÁS HERMOSO, ¿Dónde

50 años de Raphaelismo

podré encontrar las palabras exactas para decirte cuanto te admiro y quiero?

Eres tú Raphael súper importante en mi vida, pero ¿sabes? También en mi alma, pues has hecho el milagro de hacerme sensible, con tu voz, con tu presencia, con tu mirada, has hecho que mi alma vaya corriendo a buscarte con mi pensamiento y bese tu alma, siempre he comprobado que las almas se buscan para identificarse y muchos de tus admiradores ya lo hemos logrado, me siento más mejor cuando te escucho, cuando me entero de tus planes y de tus recitales y proyectos y es entonces cuando tu felicidad me hace feliz.

Saberte bien y feliz es para mí lo más importante. Gracias Raphael por todo lo que nos das, tú me mostraste como tomar una estrella y guardármela en el bolsillo, pues contigo es lo que siento, una inmensa ilusión y alegría, al verte salir a escena, he vivido lo que llaman llanto ahogado, ese que no se puede detener y que no salen lágrimas, es esa euforia, esa felicidad tan grandes, que solo al verte, mi mirada se dirige al Cielo para dar las gracias. ¿Qué que eres en mi vida? Eres la alegría, ¿Qué que eres para mi alma? Eres la felicidad. Has de saber que esta mujer, Carmen de Morelia siempre te ha admirado, respetado y querido mucho y esta promesa que te hice con mi pensamiento al verte por primera vez, la sigo cumpliendo: ESTAR SIEMPRE CONTIGO!!

¿Por qué te digo Niño consentido? En México somos de consentir a los niños, de mimarlos, de darles con caricias amor, tú eres un Niño y eres consentido de México y para mi eres EL NIÑO MAS CONSENTIDO DEL MUNDO. Y mi alma acaricia la tuya. Gracias queridísimo Raphael, espero verte pronto en México, y por favor me gustaría que supieras que siempre de los siempres pediré a Dios por ti y siempre de los siempres daré las gracias a Dios porque tú estás bien y feliz.

Que siempre te vaya bonito mi querido Raphael.

Carmen

Morelia, México

DEJA QUE TE CUENTE

La primera vez que vi a Raphael fue en un programa que pasaba en México, siempre en domingo, llego corriendo una vecina (Margarita) y le dijo a mi mamá que cambiara al canal dos para ver al cantante que estaban presentando, ahí lo vi por primera vez yo tenía 11 años de edad, y desde entonces quede enamorada de Raphael, después mi mamá me compro mi primer disco, tenía dos canciones una de cada lado era de 45 revoluciones, cuando salió el segundo sencillo (así le decían a los discos cuando eran de dos canciones) también me lo regalo mi mamá. Mis cuatro primeros discos dos sencillos y dos con cuatro canciones cada uno me los compro ella, mi mamá.

Dos años después en un restaurante que había en México, el Patio, ella fue a comer con unas amigas para celebrar el día de la mujer, y en una mesa estaba comiendo Raphael con Lola Beltrán, y mi madre se acerco a pedirle un autógrafo a Raphael, el le comento que se sentía muy alagado de que una señora como ella le solicitara un autógrafo, y mi mamá le comento que era para su hija de trece años que moría por él, en atención Raphael le ofreció una camisa negra autografiada a mi mamá y ella le dijo que con su firma era suficiente, que mejor le permitiera cortarle un mechero de cabello y el le dijo que si. Después de 36 años ese sigue siendo mi tesoro máspreciado. La firma de Raphael y su cabello, que sigue en la servilleta que el firmó. A por atención a la señora Lola Beltrán mi mamá también le pidió su firma. Claro para mí la que valía era la otra. Mi madre también le gustaba como cantaba nuestro chico, sus canciones preferidas eran Acuarela del Río, La llorona, y Ave María.

Mi mamá murió cuando yo tenia 14 años y cuando oigo esas canciones de Raphael me acuerdo mucho de ella, ya que con mucho esfuerzo juntos dinero para llevarme a verlo al concierto que dio en el Teatro Ferrocarrilero en 1971 fuimos juntas, y ya estando enferma en el 72 me llevo nuevamente a verlo pero como no le alcanzaba el dinero ella se quedo afuera esperándome y yo, me senté en la segunda fila para poder verlo mejor.

Como verás Nieves y amigas Raphael esta muy ligado a los recuerdos más bellos de mi vida y de mi madre.

50 años de Raphaelismo

Ahora ya con hijos jóvenes, ellos están muy acostumbrados a la música de mi ídolo, y mi hija se sabe muchas de sus canciones, y me ha acompañado las tres últimas veces que ha estado en México a la firma de autógrafos. Ellos dicen que Raphael es parte de su vida.

Bueno me despido les mando muchos saludos y besos desde esta hermosa ciudad para todos los Raphaelistas del mundo.

Ángeles

México

ANÉCDOTA

Raphael forma parte de mi vida desde los 9 años y aunque el no lo sabe, siempre ha estado presente en mi y a pesar de nunca haber conversado con el, lo considero mi mejor amigo, desde niña y a la fecha, en mis momentos de alegría o de dolor siempre ha estado conmigo, dándome más dicha o reconfortándome con sus canciones.

Recuerdo que mi padre me decía que estaba mal de la cabeza porque platicaba con un póster de Raphael, todavía sigo estando mal, porque lo sigo haciendo y cuando tengo problemas se los cuento y le digo “Mi niño, ayúdame, dime que debo hacer”, el es para mi una fuerza que me ayuda a salir siempre adelante. (Mis hijos, cuando les niego algún permiso, van a la foto y le dicen “*Porfi* Raphael dile a mi mamá que me de permiso”)

Recuerdo que estaba en 4º. Grado de primaria, tenía 9 años, cuando salía de la escuela me iba caminando a mi casa, afuera de una casa se escuchaba “Cuando tú no estás”, me detuve y espere a que terminara, me motivo mucho, no puedo expresar lo que sentí, pero espese a llorar no sabía quien cantaba ni el nombre de la canción, no lo conocía, pero yo sentía que lo quería tanto, después supe su nombre y lo conocí en fotos. Tengo aun presente cuando lo conocí, tenía 15 años, el verlo y escucharlo por primera vez es mi más bello recuerdo, le gritaba “te quiero mucho” y alcance a tocarlo. Durante algunos días me vendé la mano, decía que me la había falseado, pero la realidad era que no me la quería lavar porque con esa había tocado a Raphael. Cuando tenía 17 años, yo estaba estudiando para ser maestra , en la escuela mis calificaciones habían bajado , mi padre, que era muy estricto, cuando se entero se puso furioso, me dijo que no estudiaba porque me la pasaba oyendo sus discos, que Raphael me mantenía atontada (hasta la fecha) y me castigo prohibiéndome oírlo. Al día siguiente, al regresar de la escuela, fui a ver mis cosas, yo quería aunque sea ver las fotos, pero no estaban, pensé que me las habían escondido, desgraciadamente no fue así, mi padre había tomado mis cosas y las había quemado, no me había dejado nada. Me puse a llorar a grito abierto, sentía mucho dolor, tanto que intente suicidarme, estuve 7 días hospitalizada, mi padre se disculpó y le prometí que no volvería atentar con mi vida.

Después volví a empezar a comprar poco a poco mis discos y mis revistas de la biografía de Raphael y empecé a formar de nuevo mi tesoro o sea, mi colección. A partir de esto, tengo la costumbre de comprar siempre 2 discos, uno para escuchar y otro para guardarlo. Esta experiencia me ha

50 años de Raphaelismo

servido mucho como madre para entender y respetar a mis hijos, así como compartir lo que ha ellos los hace felices.

Celia García

Ciudad Juárez, Chihuahua, México

SÁBADOS CIRCULARES

Este es mi relato para contarles a todos cómo llegó Raphael a mi vida. . A finales de los ´60 en las radios de mi querida Ciudad de Córdoba sólo se escuchaba un tema: "Cuando tú no estás" cantado por un español. A mi abuela y a mi madre les gustaba y lo comentaban; yo era demasiado chica para hacerle caso, no me interesaba para nada. Hasta que un sábado en un programa de TV. "Sábados Circulares" anuncian la presencia en vivo, directamente llegado de España, por primera vez, en exclusiva del fenómeno, el éxito del momento en Europa que venía a conquistar Argentina y América. Y ahí quedaron mi madre y mi abuela prendidas al televisor esperando... y claro en esos programas larguísimos la estrella aparecía al final, o sea a las 21hs. y ¡había empezado a las 14hs! Para cuando apareció en pantalla estábamos por cenar; lo anuncian y aparece él tan chiquito, con esa carita de niño, con una sonrisa de ángel; el presentador dice que se llama Raphael con ph que triunfa en toda Europa y que espera obtener el mismo triunfo aquí. Y mi madre y mi abuela lo ven y dicen nooo, no puede ser el mismo que canta en la radio, ese chiquito, que va a cantar esa canción debe ser otro. Y se van a terminar con la cena y el televisor queda ahí prendido. Cuando vuelven RAPHAEL está cantando Cuando tú no estás y empiezan a llamar "vengan, vengan, es el mismo de la radio" y vamos todos a mirar y empiezan los comentarios: mira vos tan chiquito y con ese pedazo de voz ¡cómo puede ser! ¡Qué vozarrón! ¿De dónde es este chico? que bien canta. Y yo... ahí en estado catatónico parada frente a la pantalla que me devolvía esa imagen en blanco y negro de un niño que parecía tener unos pocos años más que yo pero que me fascinaba con su voz, sus gestos, su mirada, su dominio no solo de las cámaras sino también de todos los que estaban en el estudio de televisión y de los que estábamos frente al televisor a muchos kilómetros de distancia. Fue verlo y quererlo. A partir de ese momento me convertí en su fan número uno en mi cuadra, en mi barrio. No hay nadie que me conozca que no sepa de mi admiración incondicional por él, admiración que aún perdura con la misma intensidad de entonces y que estará conmigo siempre. Espero que les guste lo que les cuento y supongo que a todas nos habrá pasado más o menos lo mismo.

Edith

Córdoba, Argentina

UN SUEÑO QUE ME ACOMPAÑA

Un sueño de canciones enamoradas, esas que llegan directo a tocar las fibras mas intimas de aquellos y aquellas que creen en el amor, melodías y versos que te retratan, te describen y desnudan los sentimientos, esas que se desgarran y aquellas que nos elevan a lo mas alto del cielo y nos dejan flotando en las mas hermosa de las ilusiones.

RAPHAEL y su voz, van marcando las sendas del amor, las sendas de mi gran amor, alguna vez me dijeron “no puedo arrancarte de mí” y la voz aun resuena en los espacios que transito. Quiero verte, tenerte junto a mí, esta noche, esta noche y sus ojos iluminaban mis ojos y me miraba en el fondo de tus pupilas.

Sin duda es este sentimiento lo que retrato de este gran señor que se fue engarzando a mi vida desde aquel día en que le conocí por primera vez, en medio de la soledad y la indiferencia de quienes me rodeaban en esos tiempos de juventud, cuando, buscando caminos deje mi casa y a mi madre y me fui a estudiar de interno a otra ciudad lejos muy lejos del calor de los brazos que me protegían, los fines de semana eran eternos y de hastío, vagando por las calles hasta que se habría la puerta del internado y llegaba la algarabía de los compañeros que regresaban desde sus casas, en esas circunstancias, le conocí, lo presente y aprendieron a quererle y respetable al igual que yo, hasta el día de hoy.

Mil veces cante sus canciones... ¡que cante! ¡Que cante! ¡Raphael!
¡Raphael! ¡Raphael!... y ... cantaba, enseñe mil veces su canciones (trabajo con niños pequeños) ante la autoridad, ante el cura, ante obispo o los enfermos en hospitales o los reos en la cárcel, pero aquella actuación que mas recuerdo por lo osado y presumido de mi parte fue “El tamborilero”, una iglesia pequeñita de pueblo, los niños de mi curso haciendo de coro y yo vestido de cura (siempre quise serlo) en un arrobamiento total, la iglesia a oscuras y a medida que ingresábamos, cada uno con un vela encendida, la iglesia crecía y se iluminaba mientras el pequeño Miguel Ángel nos acompañaba desde el atrio con su tambor, Miguel Ángel ya no esta, la iglesia y el pueblo están hoy mucho mas grandes y mi recuerdo de aquella noche sigue pegado en mi osadía.

50 años de Raphaelismo

Quien cantaba aquello de “no puedo arrancarte de mi”, dejo de mirar mis ojos..., pero esa voz, ese saber ser y estar, siempre camina junto a mi, en todo momento, en mis momentos mas felices y el aquel en que madre me dejo, allí estaba su voz, en mi mente ayudándome en mi dolor.

Quizás y recordando a mi madre, lo que mas me dolió, que ella no le escuchara nunca cantar “La zarzamora”, pero cuando lo del “Andaluz”, tome mi grabadora y mientras arreglaba su tumba un fin de semana, la encendí bajito, para que desde allá, ella le escuchara.

Y todas sus canciones, en clave de ritmo que sean, son mis canciones de amor...

“Me estoy quedando solo en el amor

*Después de amarte tanto,
Me voy acostumbrando a estar sin ti
Me voy acostumbrando
Tan solo una palabra queda en mí
Que rompe mi silencio
Que vuela de mis labios hasta ti
Te quiero, te quiero...*

Josemi

Chile

LE LLAMAN JESÚS

Con mucho gusto comparto con todos ustedes mi historia sobre la canción "Le Lllaman Jesús". Aquí la tienen.

Yo soy de México. Comencé a cantar a los catorce años y a tocar la guitarra desde los veintiuno. Desde que era adolescente participaba en grupos juveniles de la Iglesia Católica

Yo tuve noticias de esta canción por un viejo libro de canciones de mi señor padre, donde aparecía la letra y las notas musicales de "Le Lllaman Jesús", interpretada por Raphael. Como esa canción se emplea mucho en México, aunque con otra música, yo me preocupé por buscar la versión original, que un día encontré en un puesto de discos usados. No lo podía creer: era la edición mexicana de esa canción en Extended Playing (45 revoluciones por minuto), con fecha de 1973 y editado por la casa Gamma.

Desde entonces lo tengo muy bien guardado y sólo lo escucho cuando lo necesito.

La primera vez que canté "Le Lllaman Jesús" en público fue en un preseminario en la ciudad de Jalapa, al este de México, hacia el año de 1988, hace justo veinte años. Pedí prestada una guitarra al grupo musical que amenizaba el evento y la canté ante los asistentes. Por desgracia, aunque había una foto mía de ese momento, se ha extraviado; por eso no puedo compartirla con ustedes ahora. Pero les aseguro que todo lo que he relatado es verdad.

Durante mucho tiempo (entre 1989 y 1999) tuve que interpretar "Le Lllaman Jesús", tanto con guitarra como "a capella", en eventos de la Iglesia, tanto retiros juveniles cuaresmales como ceremonias de Cuaresma como Vía Crucis y eventos del Viernes Santo. Siempre me gustó interpretarla, porque se ha convertido en parte de mi vida diaria.

Me mudé en 2001 y ahora, en mi nuevo hogar, la he interpretado en una modesta capilla de barrio desde hace tres años. La última vez fue el Miércoles de Ceniza de este año, cuando acompañé con la guitarra la ceremonia de imposición de ceniza en la capilla. Sin duda la inspiración de Dios me acompañó; pero al tener un buen modelo, la tarea fue más sencilla.

50 años de Raphaelismo

Este es mi relato. Les agradezco la oportunidad de contar mi historia y compartirla con todos ustedes. Si Nieves desea incluirla en el libro de relatos que planea entregar a nuestro Raphael, me sentiré muy honrado, siendo yo el más humilde de sus admiradores.

Juan Manuel Moreno

Cuernavaca, México

CINCUENTA AÑOS

Y..., MAÑANA, ¿QUE?

Mucha gente recuerda el momento exacto en el que vio a Raphael por primera vez y se quedó para siempre prendada de él, no es mi caso, yo sólo se que desde mis primeros recuerdos Raphael está presente.

Aunque el primero mas nítido de todos es aquel en el que fui a verlo al cine, después de mucho insistir fue mi hermano el segundo el encargado de llevarme porque yo tendría unos 9 años, la película era Sin un adiós, y verlo por primera vez en colores y en tamaño gigante fue, pues eso, inolvidable... porque todavía hoy recuerdo aquella tarde con muchos de sus detalles como si fuera hoy.

Cuando volvemos la vista atrás, entre otras muchas cosas nos viene el recuerdo de aquel regalo que fue el mas especial de todos los que hayamos podido recibir a lo largo de nuestra vida, ahí si que no tengo ninguna duda, el mío fue un reproductor y dos cintas de casete, una de ellas el disco de oro y la otra un recopilatorio de sus éxitos que mi hermano mayor me regaló un día de mi santo, seguramente lo hizo para que dejara de utilizar su tocadiscos a escondidas, con mis poquitos pero queridísimos discos, pero tener por fin un aparato mío, donde podía oír a Raphael siempre que quisiera y donde quisiera, fue como un antes y un después en mi vida.

Después llegó la adolescencia con las cosas buenas y malas propias de esa edad, el sentirte incomprendida, el no comprender muchas cosas... pero al mismo tiempo el estar llena de sueños y de ilusiones... de esa época solo puedo decir que si aprendí a ver mas allá de lo que tengo delante de los ojos, en gran medida se lo debo a él y que el hecho de que sus canciones y su especial manera de interpretarlas me acompañaran en todo momento fue mas que importante en aquellos años.

Hay tantas cosas para recordar, pero de manera especial las primeras veces.

La primera vez que lo vi en un recital, que era además la primera vez que iba a una sala de fiestas a la que también tuvo que llevarme mi hermano.

50 años de Raphaelismo

La primera decepción al suspenderse una actuación por la lluvia, la primera vez que lo tuve delante de mi y pude comprobar que era real, la primera vez que le hablé y aun no se como salieron las palabras de mi garganta y por supuesto la primera vez que pude disfrutar de un concierto acompañada de amigas raphaelistas que sentían lo mismo que yo, porque eso le añade un toque mas especial al hecho de estar sentada en la butaca de un teatro viviendo la complicidad y la magia.

De todas las cosas que he vivido a través de Raphael, de todos los sentimientos que me ha provocado, de todos los agradecimientos que le debo y que me sería imposible resumir, hoy me voy a quedar con un momento, una noche en el teatro Olimpia de Valencia en la que yo tenia mi butaca en la primera fila al lado del pasillo junto a las escaleras y Raphael sentado literalmente a mi lado en ellas cantaba "No puedo arrancarte de mi "

Cuando terminó me giré para mirar a mis amigas que estaban a mi lado mirándome a su vez, sonriéndome y no hicieron falta palabras.....

No me preguntéis qué sentí en ese momento porque no respiraba, mi corazón no latía y mi cabeza era un libro escrito en arameo, sólo se que si me dicen un día de viajar a la luna, no me impresionaré demasiado.

Nunca he pensado mucho en que hubiese cambiado mi vida si Raphael no hubiera estado en ella, porque es como suponer que la noche no tuviera estrellas o que el día pudiera pasarse sin el sol, pero si lo pienso ahora la veo llena de pequeños huecos imposibles de rellenar, las soledades hubiesen sido mas solitarias, las tristezas mas tristes y las alegrías no hubieran sabido igual si no hubiesen estado acompañadas por una canción de Raphael.

Carmen García

Valencia, España

TU ERES EL CULPABLE

Sí, Raphael, tú eres el culpable de ese peculiar "virus", que más que padecer, disfruto, desde hace unos 40 años: "raphaelismo". Se apoderó de mí allá por el 68, cuando, a la edad de 13 años te escuché cantar en la radio de mi país. Tus primeros discos llegaron un poco antes a República Dominicana, de la mano de Pedro Julio Santana (hijo), cuyo padre, era propietario de la estación HIZ. "Precisamente Tú", "Tú Cupido", "Quisiera", etc. Sonaron primero allí que en el resto de emisoras de Santo Domingo. Pedro Julio se "contagió" en Madrid, donde estudiaba y se encargó de extender el placentero contagio por toda la isla.

Desde entonces hasta la fecha, en que hace tiempo que estoy plantada en los 23 reglamentarios de todo raphaelista que se precie, he seguido tus pasos y tu cantar donde quiera que vayas. Siempre con tus canciones acompañándome, como reflejo de mis estados de ánimo y como un fuerte vínculo que me ha llevado a conocer a mucha gente, entre ellas, grandes amigas.

Pero de lo que se trata aquí, es que te cuente la anécdota del primer concierto tuyo al que asistí. Fue en el 69, era tu primer concierto en Santo Domingo y el patio del Hotel Embajador estaba a reventar. Me había costado mucho estar allí. Tuve que vencer todos los obstáculos presentados por mis padres para que me llevaran a verte: Que si aun era una niña para ir a un night club, que si el espectáculo era muy caro, que si estaba loca por tus canciones...

Y por fin, ahí estaba. En la segunda fila de sillas alineadas en el patio que hizo de platea e incluso, acompañada de una amiga y de mi prima. Todo ello, gracias a mi insistencia, mis calificaciones y a mis tíos que mediaron a mi favor.

El concierto estaba anunciado para las nueve, pero llegamos tres horas antes; pues ni los asientos eran numerados, ni se hacían reservas. El esfuerzo nos valió la alegría de nuestra segunda fila. Aunque unas cuantas gotas de lluvia nos hicieron temer que se suspendería el espectáculo. Mis padres fueron a guarecerse al bar, mientras nosotras soportamos estoicamente la llovizna, con tal verte de cerca. De pronto, las nubes se

50 años de Raphaelismo

esfumaron y dieron paso a las estrellas y entre ellas, la más brillante, tú, a punto de mostrarnos todo tu esplendor.

Saliste al escenario puntual y con paso firme, dispuesto a presentar tus credenciales como artista único y singular. Lo demostraste con creces. Nosotras no parábamos de chillar, de aplaudir, de saltar, mis padres tratando de apaciguar nuestro entusiasmo... y en un momento del show, cuando interpretabas “Estuve Enamorado”, se me ocurrió preguntarte: ¿de mí? Tú me respondiste con un guiño de ojos y tu amplia sonrisa, regalándome una anécdota más que contar a mis amigas.

De más está decir que desde aquél día, tras constatar que el Raphael en persona supera con creces al de los discos –que ya es mucho decir- te ganaste para siempre nuestro respeto y admiración. Incluidos mis padres, a quienes Dios deberá tener entre los santos por soportar pacientemente las consecuencias de mi “raphaelitis”, que nos llevó a seguir tu carrera y a fundar tu Club en Santo Domingo, que lleva ya 40 años vigente.

Superada ya la “edad del pavo”, la ausencia de nuestros padres, la emancipación de los hijos, la llegada de “los hijos de los hijos” y todo cuanto atañe al ser humano pasado el meridiano de los 50 tacos, tanto mis amigas, como yo, te seguimos queriendo y respetando. Gracias por todo lo que nos has dado y por "contagiarnos" con tu arte. Por estar ahí, por tu entusiasmo, todos estos años sobre el escenario. Por compartir con tu público -tan variado como tu repertorio- tantas emociones. Salud y larga vida, Raphael.

Bienvenida Sardá

Santo Domingo

LO QUE SIGNIFICAS PARA MI

Yo quiero contarte en estas breves líneas lo mucho que significas para mí, comenzaré diciendo que como muchos Raphaelistas yo te he admirado desde la primera vez que te vi, tendría yo unos 4 o 5 años cuando mucho y no podía quitarte la mirada de encima me quedaba atónita frente al televisor cuando aparecías en “Siempre en Domingo” (llenando de besos la pantalla, desde luego). Entonces quizá era muy pequeña como para darme cuenta de lo que tú significarías en mi vida, solo sabía que esos momentos de verte en el escenario eran maravillosos y soñaba con casarme contigo al crecer pero en ese entonces ya habías encontrado a esa maravillosa mujer que ha sabido acompañarte a lo largo de estos años. (Claro antes lloraba a mares al saberte casado).

La primera vez que te vi en vivo fue reciente (2005) pero me asombró mucho que no extrañara para nada al Raphael de años atrás porque sigues siendo el mismo, aquel que se entrega por completo pero con más experiencia, llenándonos de tantas emociones, creando y recreando cada canción como lo que eres un gran ARTISTA.

Aunque no he tenido la dicha de darte un abrazo y un beso, me he acercado a ti en contadas ocasiones y he tenido la suerte de haberte saludado de mano en el escenario, que me dieras un autógrafo a la salida de un concierto aquí en Mérida. Pero lo más hermoso para mí fue la noche siguiente a la del autógrafo había tanta gente que no pude acercarme a ti, ya no estaría seguro, pero al verme ahí pusiste tu mano en el cristal del auto y yo hice lo mismo desde fuera pero la camioneta arrancó y no pude seguirte fue maravilloso que tuvieras ese detalle conmigo, fue tan breve y tan hermoso que a veces pienso que no fue real pero gracias a DIOS, mis amigos me confirman que no lo soñé.

Ahora que festejas tus 50 años de carrera yo quisiera agradecerte que la llevaras de una manera tan excepcional que nos llena de orgullo, cambiando la profesión llegando donde nadie jamás había llegado y cosechando al mismo tiempo tanto cariño y admiración sinceros de tantos artistas, es de verdad una inmensa dicha.

Te he visto emocionarte mucho con la canción de “Volveré a Nacer” yo sé que la música es tu vida que te permite exponer el ARTISTA que eres pero

50 años de Raphaelismo

también es una carrera difícil que exige mucho y que a lo largo de tantos años te habrá llevado a sacrificar muchas cosas y es por eso que te admiro mucho más.

He podido conocer a través de ti a personas maravillosa que puedo considerar amigas mías y por eso una vez más GRACIAS RAPHAEL.

A lo largo de la vida de nuestro planeta, los ARTISTAS de tu talla son muy pocos y por eso quiero agradecerle a la vida con estos fragmentos de la canción COINCIDIR.

“Soy vecino de este mundo por un rato
Y hoy coincide que también tú estas aquí
Coincidencias tan extrañas de la vida
Tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si la vida se sostiene por instantes
Y un instante es el momentos de existir
Si tu vida es otro instante... no comprendo
Tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir”

Perdón creo que no fueron muy breves, pero si llenas de cariño.

Georgina Marrero

Mérida, Yucatán, México

LLENASTE MI VIDA

Este humilde relato, lo escribo exclusivamente para ti, no voy a hablar de fechas ni edades, podrías hacer cuentas y averiguar mi edad, soy demasiado coqueta y no quiero que descubras los años que tengo.

Llegaste a mi vida en el mejor momento, había fallecido mi padre el cual me dejó un hueco demasiado grande para soportarlo. Tu manera de cantar, de sentir las canciones, inundaron mi alma por completo, con tu voz contaminaste todo mi ser, y mi alma se llenó de ti. Cuando conocí a mi marido, me hizo muy feliz cuando me dijo que era admirador tuyo. Todavía sigue siéndolo. Todas las noches se duerme escuchando tu voz. No solo estas conmigo como artista, también estas en mi hogar, como uno más de la familia, ellos saben que te quiero mucho, y creo que en algunas ocasiones, hasta tienen celos de ti.

Imagino que estarás algo cansado de tanto leer, por eso voy a terminar pronto, tantas cosas querría decirte que este libro no sería suficiente, para escribirlas. Pero no quiero robarte ni un minuto más, de tu precioso tiempo. Al principio no he querido hablar de edades ni de fechas, pero tu sabes bien que tengo 23 años, igualito que tu.

Raphael, te doy gracias infinitas por tantas emociones que sin ti y tu arte quedarían encerradas en mi alma sin saber que existían en mi interior. Solo tú consigues que las exteriorice y eso me hace tremendamente feliz, a pesar de la resaca tan grande que me acompaña algunos días después de verte en concierto, esto me sucede porque mi alma quiere más de ti y de tu arte. Pero aun así merece la pena. Ya lo creo que sí

GRACIAS AMIGO RAPHAEL, GRACIAS...

Loli

Zaragoza, España

FERVIENTE ADMIRADORA

En estas pocas líneas trataré de explicarles que no tengo anécdotas que contar en las que RAPHAEL intervenga como a muchas otras les ha sucedido. Empecé a tener conciencia de la existencia de RAPHAEL por una compañera de estudio que en su entusiasmo me hablaba tanto de él que me movilizó a conocerlo. Desde ese momento y hasta la actualidad soy una ferviente admiradora, fue escucharlo cantar y me encantó. No he tenido la suerte de estar cerca suyo ni para pedirle un autógrafo como tampoco conseguir una butaca cerca del escenario, no pierdo la esperanza de que alguna vez pueda verlo cerca del escenario o sea protagonista de una anécdota.

Gracias a Internet pude acceder a tanta información que antes me era imposible. Y lo más fabuloso es que pude conocer admiradoras de todas partes, las cuales desinteresadamente comparten todas sus vivencias, anécdotas con RAPHAEL, de manera que cierro mis ojos y lo escucho...veo... TODO

GRACIAS MIL

Elena,

Buenos Aires

ESTE SEÑOR EXTRAORDINARIO

Recuerdo cuando tenía 11 años, escuché por primera vez una canción de Raphael en la radio, a partir de ahí, no pude ya dejar de admirarlo y amarlo, también porqué no decirlo. Tenía una amiguita de 80 años que también lo admiraba mucho, juntas escuchábamos sus canciones, pues llevaba mis discos a su casa por las tardes, platicábamos sobre sus giras y películas, pues toda la familia de esta amiguita admiraba también a Raphael. Lindos recuerdos, pues mi amiga ya se fue al cielo y ahora, me toca a mi seguir amando y admirando a Raphael. Tengo 4 hijos, a los cuales les digo (sin ofender a mi señor esposo), que Raphael es como su casi papá, pues han crecido con sus canciones.

Agradezco a la vida y a Dios, el haberme dado la oportunidad de conocer, admirar y amar a este Señor extraordinario, que Él nos los conserve y todos los que compartimos el mismo sentir hacia Raphael.

Saludos a todos.

Misela

COMO HAN PASADO LOS AÑOS

Versión preciosa la tuya, que sirvió de fondo en la fiesta que celebramos con mis padres, hermanos, sobrinos, hijos etc. recientemente por sus 50 aniversario de boda..., que puedo contarte, que después de estar en mi vida tus canciones, películas, conciertos, tantos años.

Yo, Loly también he cumplido 50 años, bueno eso pone mi D.N.I., veintiséis años casada con Rafael M., como verás, coinciden Nombre e inicial del Apellido, mi primer hijo, Darío M., ya tenemos varios Rafeales en la familia, entonces, Darío que no se esperó a nacer en Julio, nació el 5 de Mayo, o sea, que otra de las coincidencias que tenemos, su novia, Natalia también como la tuya... Periodista, la hermana, Alejandra...

Yo digo, Darío cuando tengas un hijo, le pondrás Jacobo o Manuel, se ríen , claro, bueno, mis hijos Darío y Abel son periodistas también, aunque están en deportes, han crecido diciéndome cuando eran pequeños, que pesada siempre con el mismo cantante... también como estas con demás fotos de familia, ellos no lo entendían, mi marido, siempre me dejó, de hecho, ahora tengo una vitrina con un montón de cosas tuyas , que hasta te sorprenderías, todas las guardo como tesoros, siempre digo, no “toquéis” mis joyas que tienen las huellas de Raphael, o sea, lo que tu me has dedicado, CD's discos, libros, fotos, siempre tan amable.

Bueno, puedo contarte muchas “casualidades”, las llamo yo, contigo.

Yo, Loly nací en Córdoba y aunque mis padres al igual que los tuyos salieron de Andalucía, ellos porque decidieron mejor futuro para sus tres hijos que ya tenían cordobeses, vinieron a Valencia, ciudad maravillosa pues aquí nacieron otros tres hijos, somos total seis, por cierto, el pequeño Rafaelín, mi papi, cuando este era pequeño, le llamaba “Falín”.

Mi padre, como el tuyo, dedicado a la construcción por lo que tu cuentas del tuyo muy parecido a él, ya sabes..., trabajador, honrado y muy andaluz, cada vez más y eso que está en Valencia cuarenta y seis años pero es que Andalucía, y más si has nacido allí, tira mucho, yo, todos los años me dejo unos días para irme “pa” bajo y cuando llego por Despeñaperros, ya me pega el pellizco y mi marido es valenciano pero esta deseando que lleguen los días que solemos ir de vacaciones, no se..., la gente, familia, amigos...

50 años de Raphaelismo

esa casa antigua... todo un poco. Me siento muy andaluza, pero a la vez muy valenciana, "corazón partío" ¿no?

Mi mami, una caña, siempre alegre, feliz, tirando del carro pese a su edad, pero como buena andaluza, siempre contenta, con sus seis hijos, siete nietos, no pierde el humor, siempre llama para decirme, que sale tu Raphael en la tele, porque como verás, en mi familia te tenemos mucho aprecio y admiración, mis padres no daban crédito la primera vez que te vieron en directo en el Olympia, claro, los llevé yo... porque así sabrían lo que es Raphael en persona..., como ellos dicen, se emocionaron muchísimo. Lo contaban a todos, lo bien que lo hacías, a todo el mundo que he llevado a tus conciertos han "flipado", me dicen, Loly, cuando venga tu "amigo" avísanos, ya están enganchados y yo, contenta.

Por eso Raphael, que se puede pedir más...

Salud, trabajo, mucho cariño de todos, mi marido Rafael que me deja ir a tus conciertos y a otros claro, soy una adicta a los directos, teatro, etc.... pero si viene Raphael a Valencia cinco días, le digo, lo siento, está mi amigo en Valencia y mi marido dice..., bueno, ya no das pie con bola.

También he conocido buena gente gracias a tus conciertos y firmas y a eso debo algunos conciertos que he podido ir fuera de Valencia.

¿Qué más se puede pedir?

Que tardes mucho en dejar de sorprender en cada actuación, que pueda disfrutar de tu arte y esa emoción que siento cuando vas a salir al escenario. Eso no tiene precio... solo en tus directos he sentido esa magia.

Por todo esto, Gracias Raphael, Enhorabuena por esos 50 años en escena aunque no lo parezca..., por ti no pasan los años, como me dijo un amigo, los años pasan de ti.

Recuerda que hay tanta gente que te admira y todos te queremos mucho pero Loly jamás dejará de ser admiradora tuya.

Esto es para un Maldito Duende con un Maravilloso corazón, que nunca esté desmejorado y es que, Digan lo que digan, Ahora y Desde el fondo de mi alma, te deseo lo mejor a ti y tu familia.

50 años de Raphaelismo

Muchos años RAPHAEL

Loly

Valencia, España

QUERIDO Y ADMIRADO RAPHAEL

¡Hola! Mi nombre es Lucia.

Tengo tanto que agradecerte... Desde niña, ¡me alegraste la vida! Tus canciones y tu manera de interpretarlas, han llenado y llenan mi vida de esperanza, de optimismo, inclusive en las vicisitudes.

GRACIAS...Y me quedo tan cortita con esta palabra. ¿Sabes? tu canción "Al Margen de la Vida", siempre fue mi favorita, ya de pequeña, me transmitió una forma de ser, de entrega, que marcó mi vida.

Oye, tengo que felicitarte, ¿te has dado cuenta que has cumplido y cumples con creces, lo que dices en esa canción? *"gozas con hacer el bien"*... ¡y cuanto bien que haces!; *"pues donde vi un pesar, mi voz logró la paz llevar"*, y es así, ¿lo sabes?... *"con ver sonreír a mi alrededor, me siento pagado"* ...si supieras cuantas sonrisas arrancas, día a día, sonrisas alegres que nacen del corazón, con verte, con oírte, con saber de ti, con hablar de ti, a mi, y a millones de personas que sentimos que formas parte de nuestra familia ¿lo sabes?

GRACIAS por ser tan buen ejemplo, como artista (el único, el mejor) y aun más como persona, lo cual me ayuda mucho y además me llena de orgullo (nos enorgullece que aquellos a quienes queremos sean ejemplos de persona).

GRACIAS por darte por completo, por tu gran voluntad, por tus sacrificios, por no bajar los brazos en ningún momento, por tu ejemplo de persona de bien y de artista comprometido con tu público.

GRACIAS por darme ánimos, por ayudarme a resistir, por sembrar aliento en mi vida...

GRACIAS por estar mejor que nunca, te superas a ti mismo, tus interpretaciones son maravillosas, increíbles y aunque aquí te nombre solo el título de una canción, me gustan todas, las de todas las décadas, pero aun mas tu último trabajo "Cerca de ti", es estupendo, y qué magníficos tus conciertos, fabulosos, con canciones bellísimas, de ayer y de hoy,

50 años de Raphaelismo

interpretadas, como ya te dije mejor que nunca, y cierto que lo que viene, es todavía mejor. Eso me alegra mucho, ¿sabes? He reiterado esta pregunta, (¿sabes?) no es un “tic”, eh, jajaja, es que me pregunto realmente, si tienes idea de que a cuantas personas ayudas, alegras y que cuantos somos los que te queremos bien (millones)

Quiero pedirte una cosa, como has visto me he tomado la licencia de tutearte y tratarte familiarmente. Espero que nunca vuelvan a tu vida “esas noches negras”, pero si solo un feo pensamiento se te llegara a cruzar por la cabeza, te pido, te ruego, deséchalos, y piensa que en ese mismo instante, muchísimas personas están pensando en ti, deseándote de corazón lo mejor, que están escuchándote o viéndote en un video, que te tienen mucho cariño y que te necesitan.

Qué hermosa familia tienes, tu esposa, tus hijos y los hijos de tus hijos, a quienes tengo un especial afecto, y ¡me emocionan mucho!

¡FELICIDADES POR ESTE NUEVO ANIVERSARIO! Y...

¡ADELANTE!! TODAVIA FALTA LO MEJOR...

GRACIAS...

Lucía Teresa Álvarez

Argentina

EXPLENDOROSA VOZ

Mi queridísimo y amado Raphael:

Cuánto le agradezco a Dios y a la vida por el hecho de que tu existas, por tu voz, esa esplendorosa voz, por tantas y tantísimas canciones, por haber sido contemporánea y haber podido contemplar en mi vida a "UN ARTISTA" UNICO, IRREPETIBLE... que no se guarda nada para si, que lo da todo en un escenario con una medida REBOSANTE y se rinde CON AMOR a su publico! Y, por si todo esto no fuera suficiente, por TU MARAVILLOSA MANERA DE SER, simpatía sin par, buena persona, don de gentes, agradecido, sumamente agradecido a ¡la VIDA!

Esto es lo que siento hoy por ti "NIÑO BONITO" y me hace feliz que siempre estén intactos los "23" en tu corazón, pues sueño con seguir disfrutándote por mucho tiempo mas, ya que llegué un poco tarde a conocerte, pero a tiempo, ¡muy a tiempo! Si me permites quiero brevemente contártelo.

Era una adolescente como tantas y en mi Argentina, precisamente en Buenos Aires Capital, tus canciones como "Yo soy Aquel" "Cierro mis ojos" "Mi gran noche" sonaban en todas las emisoras de radio y en la TV.

Con mis compañeras de la escuela secundaria las cantábamos a viva voz y me gusto muchísimo tu voz, pero eso no era conocerte. Luego hubo un paréntesis hasta que a los 19 conocí al que hoy es mi esposo y él gustaba de todas tus canciones y me hablaba del Gran Artista Raphael, y me decía "fíjate, presta atención no solo a su voz, sino a su particular manera de interpretar" y ¡oh, sorpresa! hoy puedo decir que fue "fantásticamente cierto" detenerse, pausar y ver qué ofrecía Raphael. Y ahí me dije pero ¿dónde he estado yo antes? ¡Me estaba perdiendo a un artista de lujo! Pero claro no es lo mismo oír que escuchar ¡qué disfrute fue escucharte Niño querido! y ahí comenzó mi "sana locura raphaelista" que fue en aumento hasta hoy y ¡va por más! Compre muchos discos, verte en la televisión era ¡una locura! y ver tus películas mucho mas, pero ¡lo mejor de lo mejor! tardó mucho en llegar a mi vida (LO BUENO SIEMPRE SE HACE ESPERAR) Las muchas veces que te presentaste en Buenos Aires, Siempre se suscitó algún

50 años de Raphaelismo

inconveniente y una vez mas la espera; me quedaba con las ganas para la próxima. Ya corría el año 2003 y ¡cuánto le agradecí a Dios el restablecimiento de tu salud! Y cuanto te agradezco Rapha querido, tu Concierto "Raphael... De Vuelta" el 27 de mayo de 2004 en el Teatro Gran Rex de Buenos Aires. Ahí llegó lo más extraordinario que le pudo pasar a esta raphaelista: llegar a conocerte ¡EN VIVO!

Y en un Concierto ¡tan sentido y especial! Un Ruiseñor me estaba regalando todas sus canciones, y un regalo para los ojos, verte desplegar todo tu arte en escena, y el salero de esa sangre andaluza sin igual, tu eterna sonrisa espectacular! GUAPO... ¡GUAPISIMO! un nudo en mi garganta... no quería llorar, pero las lagrimas corrían, la emoción me superaba. Pero mira, también tengo una anécdota graciosa de "esa noche". Fuimos al Concierto con mi esposo y un matrimonio amigo, nuestra amiga disfrutaba de oírte y verte cantar como todos los que estábamos allí presentes, pero el esposo que es bastante locuaz (algo parlanchín) te gritaba "Que hable... ¡háblanos Raphael!" todos queríamos disfrutar tu voz tu arte, pero el amigo parlanchín te pedía que hables y nos quedó la anécdota que siempre entre risas se la recordamos.

La felicidad que ese día experimente me hizo pedirle a Dios no perderme nunca mas uno de tus Conciertos cuando volvieras para Argentina. Y pude volver a repetir esa felicidad vibrar y emocionarme nuevamente "Muy cerquita de ti" el año pasado en el mes de mayo, también en el Gran Rex de Buenos Aires, esta vez no llevamos a nuestro amigo ¡para que no nos perturbara con sus requerimientos! (jaja) poder disfrutarte tan cerca y vivarte todo el tiempo aplaudiéndote mas y mas, y tu generosamente siempre brindándote más y más. La vida también me ha premiado Niño querido, con estas cuestiones de Internet, de poder conocer gente maravillosa en los grupos raphaelistas, ellos son mis amigos y los quiero muchísimo. Ellos me cuentan mucho de los años en que no te conocía, nos traen noticias de tus conciertos y disfrutamos de buenos momentos, de cosas lindas que se generan en torno a ti, Raphael. Una de las amigas raphaelistas, española ella, me envió para la época de Navidad un mail diciéndome " te envió esta receta de un lindo pavo de navidad" yo sin haber abierto el archivo le conteste "muchas gracias...pues a mi nunca me ha salido bien!" luego abro el archivo y me encuentro con un video excepcional de tu interpretación "échale guindas al pavo" me reí, pues fue un regalo con

50 años de Raphaelismo

humor pero ¡qué regalazo! bella e impresionante interpretación para aplaudir de pie ¡a más no poder!

HOY querido, amado Raphael, tomo prestados algunos versos de tu cantar porque...

"desde el fondo de mi alma...necesito decir que te quiero" y yo le agradezco a la vida por conocer, por sentir muy dentro mío a RAPHAEL Gracias, infinitamente agradecida por todo tu cantar... y por la maravillosa persona que eres ¡VIVA RAPHAEL! ¡DIOS TE BENDIGA RICAMENTE A TI Y TU PRECIOSA FAMILIA!

Maribe

Buenos Aires, Argentina

MI GRAN NOCHE

Como seguidora de Raphael inicia en el año 1967 cuando contaba con 12 años escuche por primera vez en la radio la canción "Mi Gran Noche" y me gusto. En ese entonces no sabía quien era Raphael.

Posteriormente en un programa de la T.V. llamado "Pedro Domecq" transmitieron un especial y ahí fue donde lo conocí. Un joven atractivo y con un estilo diferente y claro que me encanto y aquí empieza mi historia con Raphael. A partir de que conozco a Raphael por la televisión empiezo a aficionarme a coleccionar fotos, comentarios, verlo en tv, discos, etc. El 17 de mayo de 1970 tengo la primera oportunidad de ver a Raphael en concierto en El Coliseo de El Paso, Texas. (Como regalo de 15 Años mi Papi me compra los boletos del concierto) no me tocó un buen lugar pero por primera pude sentir esa emoción que ha estado presente en mi vida desde entonces.

El 2 de julio de 1972 Raphael se vuelve a presentar en El Paso, Texas, y ¡ahí estuve nuevamente! ¡Un día lleno de emoción! Mi admiración y cariño por Raphael a través de los años iba creciendo y haciendo muchísimo mas fuerte. Posteriormente el 18 de mayo de 1984 se presenta Raphael en el Civic Center de El Paso, da dos conciertos en los cuales estuve presente y además en Cd. Juárez lo promocionaron como atractivo de un Desfile de Modas a beneficio y ahí, justo ahí es donde tuve la oportunidad de tomarme la foto que les he enviado. Fueron breves los momentos en que converse con el, se porto amable y como pueden verlo muy sonriente y listo para la foto.

Mis demás encuentros no menos llenos de encanto e ilusión fueron aquí mismo en Cd. Juárez (Aeropuerto de Cd. Juárez, Gimnasio Municipal, Campestre Juárez, Electric Q) uno de los encuentros que estuvo mas lleno de adrenalina fue cuando apoyada por mi Miami+ y acompañada de mi hermano Aurelio me fui a verlo a México D.F. (Hotel Fiesta Palace) estuve unos momentos con el en el camerino le lleve para que me autografiara esta misma foto y además mi gran álbum, lo estuvimos comentando y amablemente me lo autografió, incluyendo esta foto y otra para mi hija Alejandra haciéndole el comentario a Raphael que se llamaba así por su hija.

50 años de Raphaelismo

La mas reciente oportunidad fue el 18 de marzo del 2007 hice guardia en el estacionamiento del Teatro Cultural Paso del Norte en que se iba a presentar y ¡ahí llegó! una camioneta negra, acompañado de 3 personas y nuevamente frente a frente con el Maestro del Arte para presentarle mi cariño y mi admiración y por supuesto esta fotografía tan querida y ¡un autógrafo mas! Ahora me acompaño mi hija Ana Victoria quien disfruto de mi emoción. A través del tiempo todo parece como un sueño pero ha sido una realidad. La mayoría de las veces me acompaño mi Miami que siempre entendió mi cariño por Raphael y llego a quererlo muchísimo, otras mis hijas Martha Alejandra y Ana Victoria. Mi Madre ya no está conmigo físicamente y se que donde se encuentre ella sigue disfrutando al igual que yo todos mis encuentros con mi querido Niño.

Cuando hago un recuento de mi vida Raphael forma una parte muy importante, era una niña cuando lo conocí y ahora soy una mujer que lo sigue queriendo cada día mas. Admirándolo como artista, como ser humano. Qué más puedo decir, todo alrededor de Raphael es mágico y alguna vez yo estuve directamente envuelta en esa magia. Ahora mismo, el saber que tal vez mi relato, mi foto tenga una oportunidad de ser incluida en el reconocimiento a Raphael me emociona, me llena de ilusión como cuando tenía 12 años que era una niña y empezó esta historia...

Martha Santizo

México

MI ENCUENTRO CON RAPHAEL

¡Qué cosa más linda es la vida! En verdad, con esa combinación de dulce-amargo, frío-calor, alegrías y tristezas. Qué lindo es poder contar y compartir como todos contamos y compartimos experiencias a partir de habernos conocido. En esta ocasión, LA GRAN OCASIÓN...

¡RAPHAEL!

Qué lindo es recordar. Ahí sí Raphael, yo sí soy nostálgica. Y ¡mucho! Pero esta nostalgia no significa que me quede atorada en un gancho que no me deje continuar. Esta nostalgia mía me permite hacer un recorrido por cuanto he pasado para saborear, paladear, tengo de esta manera vivencias, herramientas que me permiten aprender y seguir aprendiendo a vivir.

Mi vida, como la de todos, ha sufrido tremendos cambios. ¡Claro, a los 23!

Pero nunca podré olvidar de qué manera conocí a Raphael: fue en la pantalla grande, grande como su voz, grande como Raphael.

Era una niña, mi padre solía llevarnos al cine. En esa ocasión emocionado por presentarme a un "chico español" (español mi papá también y viviendo acá en América, en México concretamente) que "estaba causando sensación". "Es número 1 en España"... me dice mi papá. YO SOY AQUEL... y su figura y su temple cantándola. Valga decir la impresión tan grande que me causó. Tanta fue que, como en el caso de todos nosotros, Raphael ha sido, es y será parte de la vida mía. Una parte fundamental, por demás importante. Cada canción un recuerdo, cada vivencia una canción. Y esto a lo largo de ¡toda la vida! Dios mío, se dice fácil...

Un padre es para uno muchas cosas, comienza siendo nuestro héroe y se convierte en una presencia que no termina nunca, aún cuando esta se convierte en ausencia y sigue siendo compañía (él acaba de partir hacia LA PUERTA GRANDE...). Sé que hubiera conocido a Raphael de cualquier forma, pero es especialmente fantástico que haya sido mi papá quien me lo presentara.

50 años de Raphaelismo

Así fue que me llevó después a ver todas sus películas. Una tras otra. Entonces ya yo pendiente de la cartelera, no dejaba que nada se me escapara. Y la verdad que no tenía que suplicarle, bastaba con decirle “película de Raphael” para ya verme en el asiento delante de esa mágica pantalla que significó para mí tantos sueños. Cómo olvidar que en ese tiempo existía la llamada “permanencia voluntaria”... ¡claro que volvía a mirarla una y otra vez! Hasta que la sensatez volvía a mi papá y decía que ya teníamos que marchar. Cómo olvidar también aquella vez que caminaba hacia atrás para no despegar los ojos de esa gigante pantalla y ¡más aún! Me sentía la protagonista de la película. Sí, era chiquita pero ¿quién no tiene un sueño de esos? ¡Soñaba con ser la dama de la película! Qué lindos, pero qué lindos momentos.

El devenir del tiempo trae cambios y grandes avances y ahí viene un regalo más: con Raphael ya no sólo su música, su arte y talento, sino la era cibernética nos permite estar más cerca aún, más cerca que nunca y también compartir con gente del mundo entero! Experiencias, vivencias, calor humano, ¡amistad! Amor. Me he encontrado con una familia aquí, ¡eso! Me pregunto qué sentirá quien provoca todo esto en torno suyo. Pasaban los años, y juntos seguíamos viendo el triunfo de Raphael, siempre en ascenso, constante. Y todos admirábamos esta manera de sostenerse y de seguir dando, siempre reinventándose. ¡Más mejor! Y siempre, siempre su compañía. Compañero de vida, ¡qué suerte haber nacido en el mismo tiempo! Y que “Cuando tú no estás”, “Digan lo que digan”, “Sin un adiós”, “Yo soy aquél” nos hagan aplaudirle a rabiar, quizá derramar alguna lágrima de emoción, y aplaudir a rabiar al escuchar

¡GRACIAS A LA VIDA! ¡Que nos ha dado a Raphael!

Maty Marín

México

¿QUÉ PUEDO DECIR DE RAPHAEL?

Como persona y como artista, para mí al igual que para miles de admiradores, tu nombre significa sencillamente TODO.

Te voy a contar una experiencia que tuve contigo:

En Alicante en el 2004 estabas cantando “Dijo de mí”, y te quiero explicar, puede que te acuerdes, que pasó. Cuando terminaste de interpretarla maravillosamente, como siempre, tú terminaste llorando y yo no se que sentí, solo recuerdo que me vi pegada al escenario diciéndote: “Raphael, no llores”, y tú me miraste y dijiste: “¿Y tú, qué? Te diste media vuelta y me dijiste “Venga, vamos”, porque comprendiste que la emoción del momento, era mutua. Imagino que habrás vivido innumerables situaciones parecidas ya que lo que transmites en tus conciertos, es puro sentimiento. Pero para mi fue una experiencia única que guardo con enorme cariño y que necesitaba, algún día, hacerte participe. ¡Qué mejor momento que este!

Como dejar pasar esta oportunidad sin agradecerte de todo corazón, tus manifestaciones de cariño en cada una de las ocasiones en que me he atrevido a ofrecerte algún detalle hecho especialmente para ti.

Lamento muchísimo que en el último concierto previsto en Archena, mi pueblo, no pudieras actuar por la inmensa lluvia. Lo lamento doblemente porque a dicho concierto venía toda mi familia, incluidos mis padres. Personas de edad, pero no por ello menos seguidores tuyos. Y como digo lo lamento doblemente, porque esa situación ya no podrá volver a repetirse, ya que mi padre falleció el pasado 17 Octubre. Esto motivó que no pudiera asistir a tu concierto de Granada y a la grabación de TV Española, aunque como darás por hecho, te seguí vivamente desde casa junto a mi hermana melliza, Anto, intentando imaginar que también estábamos allí con todas nuestras amigas, Nieves, Karmen, Piluca...

En fin, querido Raphael, ¿Qué más puedo decirte? Espero seguirte todo el tiempo que Dios nos permita y como no desear lo mejor a la mejor persona.

¿Felicitaciones?, pues claro, como habrás recibido miles por ese último y maravilloso trabajo con el que nos has llenado de alegría estas Navidades. Pero yo, además, y como ferviente seguidora tuya, te voy a pedir que nunca

50 años de Raphaelismo

nos prives de la emoción que supone tenerte cerca, interpretando todas y cada una de tus miradas.

Carmina

Archena, España

PARA MI QUERIDO RAPHAEL

Era un maravilloso día del 68. Yo era muy pequeña y había descubierto al más grande ARTISTA de todos los tiempos: el inigualable e insuperable RAPHAEL. Tu preciosísima voz, tu estilo, tu arte magnífico, tus pinceladas en el aire, en los mágicos lienzos de cada canción, me atrapaban cada día más... Veía tus películas, tus actuaciones espectaculares en “Sábados circulares de Mancera”, un programa de TV Argentina y me quedaba encantada, obnubilada cuando interpretabas “La balada de la trompeta”, el “Ave María”, etc. ¡Qué grandioso Artista eres! ¡La gran Estrella de la canción!

No podías escaparte de mis lápices y plasmaba tu imagen en mis hojas de dibujos escolares. También escribía tu biografía, producto de mis propias investigaciones, que dejé paralizada después del nacimiento de Jacobo, completando con ella, un álbum de más de mil fotos. Biografía muy exhaustiva, escrita con profunda admiración y amor, que comenzaba con una fecha doblemente importante para mí: tu nacimiento un 5 de mayo, coincidente con el mío.

En plena pubertad, no hacía más que imitar a mi ídolo, tus gestos, tu ropa, hasta me hice un cinto de cuero blanco similar a uno tuyo. Te amaba con la inocencia de una niña y te llevaba arraigado en mi alma.

Pero un día la vida me aferró con sus manos de dolor por varios años. Y quedaste encerrado en mi corazón, junto a las cosas más bellas de mi existencia.

En el 2003, cuando estabas pasando el momento más terrible de tu vida, para mí también lo era. Caí en una gran depresión. Fue entonces cuando mis hijos me regalaron tus últimos CD's, pensando sabiamente en lo bien que me harían. Y mi vida comenzó a cambiar, a recordar que significaste la más grande alegría de mi infancia, adolescencia y juventud. Volví a sentirme feliz de escuchar tu voz... hasta que el 29 de mayo del 2007, fui con mi hija a verte al Orfeo, de Córdoba. Estabas realmente mejor que nunca, ¡Maravilloso! ¡Grandioso! ¡Espectacular! ¡Sublime! ¡Majestuoso! Desde entonces no me pierdo tus vídeos y, cuando llego cansada de la facultad, no dejo de tomar mi “dosis diaria de Raphael”.

50 años de Raphaelismo

Desde aquel día en que escribí tu biografía, hasta hoy, sueño con escribir un libro profundo sobre ti.

Mi querido Raphael: decirte que eres magnífico, excelentísimo y todos los apelativos similares con que llenaría esta página, es muy poco. Creo que cuando uno hablase de algo sumamente grandioso que va más allá de lo conocido, debería decir simplemente: "a lo Raphael". Ojala algún día cercano, quiera Dios darme la gracia de hablar contigo y cumplir mi sueño de 41 años de admirarte tanto. Las páginas de ese libro esperan en blanco, ávidas de conocer tus pensamientos más profundos.

Que Dios nuestro Señor, a quien debemos la dicha de que estés aquí, dándonos tanta alegría, te bendiga aún más, en tu salud y en todos los ámbitos de tu vida.

Tu admiradora de siempre.

Mónica Maniaci

Argentina

NUEVAS GENERACIONES

Si bien tengo 18 años apenas, desde hace 10 años que me gusta Raphael. Cuando yo era chico mi padre, en las comidas de los domingos, ponía cassettes con canciones de muchos cantantes, entre ellos, Raphael. Las primeras canciones que escuché fueron: "Ave María", "Tema de amor", "Digan lo que digan", "Cierro mis ojos" y "Yo". Luego unos de mis tíos compro (había salido en una revista, ya que acá no se edito) el álbum "Yo soy aquél" (2000), entonces ahí conocí varias canciones mas... Y desde ahí nunca más pude dejar de escucharlo, poco a poco consigo su discografía y bueno, en fin, es maravilloso escuchar las letras, las músicas de cada canción.

No tuve la oportunidad de verlo en vivo pero en este aniversario, tengo la esperanza de poder verlo actuar en vivo acá en Argentina, junto a mi familia que también es fanática de él.

MAESTRO FELIZ 50 AÑOS EN LA MUSICA Y QUE SEAN POR MUCHOS AÑOS MÁS.

Saludos a todos los grupos raphaelistas, con cariño,

Pablo Ramírez

Argentina

CON R DE RESPETO, CON R DE RAPHAEL

Desde que era un niño, por allá los años 60-70, empezaba a despertar a la vida con “La Copla”, pues tengo raíces andaluzas y con las canciones de un joven cantante llamado “Raphael”. Era mi hermano mayor el que compraba sus discos y el que nos animaba a escucharlos, a escuchar esa voz PRIVIEGIADA, a la vez que ENTRAÑABLE, pues poco a poco iba convirtiéndose en uno más de la familia. Imagino que igual que en muchos otros hogares. Mi hermano me enseñaba a cantarlas, él con su guitarra... yo con mi voz. Recuerdo “Hablemos del amor”, “Yo soy aquél”, “Ave María” entre otras. Con el tiempo fui creciendo y me olvide de “la copla” y de “Raphael” (cosas de la edad).

Empezaron a gustarme otros estilos de música, pero en mi casa seguía escuchando “Ojos verdes”, “No me quieras tanto” y la voz de aquel niño de Linares que iba creciendo en fama y popularidad. Con el paso de los años, conocí a la gente que hoy es una de mis mejores amigas... Loly (con “y” griega), pues así firma ella, gran admiradora-fan e incondicional de este ARTISTA. Ella ha hecho que yo volviera a reencontrarme contigo y con todas tus canciones, las de antes y las de ahora. Nunca he conocido a nadie que quiera, admire y sufra y que hable con tanto respeto de RAPHAEL, como mi amiga Loly. Ella fue la que me llevó al teatro Olympia de Valencia a ver un recital tuyo por primera vez. Recuerdo que ella me contaba cosas tuyas, de tus canciones, de tu manera de interpretarlas y a medida que iba llegando ese día yo me iba poniendo nervioso y ansioso por verte.

Llegó el momento, entramos en el teatro, estaba lleno de admiradores tuyos y entre ellos otros artistas que iban a verte, nos sentamos en nuestras butacas y al momento se apagaron las luces, se abrió el telón y la orquesta empezó a entonar una melodía que yo reconocí inmediatamente “MALAGUEÑA”. El escenario se iluminó en tonos rojizos y azules a la par que se oyó tu voz entonar entre bambalinas:

“MALAGA, CIUDAD DEL MAR, NUNCA YO TE PODRÉ OLVIDAR”.

Me sobrecogí, tu voz era energética, potente y con una seguridad que hizo que mi mano golpeará la rodilla de mi amiga Loly a modo de: “Fantástica, Alucinante”. Cuando empezaste el principio de la canción y esta tomó ritmo.

50 años de Raphaelismo

Apareciste en escena, con esa manera tan tuya de aparecer ante el respetable, yo estaba emocionado, el teatro se puso en pie, los palcos, el patio de butacas, yo no daba crédito, quería verlo todo, grabarlo en mi retina, al ARTISTA, las luces, la orquesta, el público, los piropos que el público te decía:

“ARTISTA”, “NIÑO DE LINARES”, “VIVA LA MADRE QUE TE PARIÓ”, pero sobre todo, “ARTISTA”. Qué palabra tan bonita y tan bien empleada en el nombre de “RAPHAEL”.

Tú y tus canciones me trasladaron a mi niñez en donde tu música estaba presente, con mis padres y hermanos en el seno de mi familia.

A partir de ese momento tuve la necesidad de comprar todos tus discos, los de antes y los de ahora e ir a verte en directo cada vez que vengas a Valencia.

Desde aquí mi agradecimiento a mi amiga Loly que me contagió merecidamente el respeto y la admiración tan profunda que sentimos por ti, INCONMESURABLE ARTISTA llamado “RAPHAEL” Y que con el paso de los años “SIGUE SIENDO AQUEL”

Francisco Jurado Quirós

Valencia, España

EN MEMORIA DE NENA

Soy Rosa, hermana de Lucia Verónica Menéndez García, para nosotros era *Nena*, ella nos dejó el día 12 de mayo a la edad de 52 años. Quiero compartir con Ustedes su historia.

A la edad de 3 años fue diagnosticada con la enfermedad llamada Síndrome Caroli, enfermedad del hígado que tapa los conductos biliares, su enfermedad era en ambos lóbulos del hígado, no había probabilidad de trasplante, aparte tenía un pequeño retraso mental, como pudieron darse cuenta en los correos que ella enviaba.

En Enero de 1998, su enfermedad volvió, aquí no era conocida esa enfermedad, le practicaron una punción para saber qué pasaba en su hígado lo cual le desencadenó que se reventara una vía biliar y con ello le vino una septicemia, le dio un paro respiratorio y la entubaron estando en estado de coma por 11 días, los cuales a petición de los médicos le colocamos la grabadora con la música de Raphael, al cual admiraba con toda su alma, ella decía "en Dios creo y en Raphael confío".

El día que le iban a practicar una traqueotomía, milagrosamente despertó del coma, ella solo recordaba la música de "su amor", como ella le llamaba.

El 22 de agosto del 2006, le volvió la enfermedad, siendo trasladada a la Cd. de Chihuahua, para ser atendida ya que en esta Ciudad ya no podían hacer nada por ella.

En el camino, que son 4 horas les pidió a los de la ambulancia que si ponían música de Raphael, lo mismo pidió en el Hospital en el cual permaneció 3 meses, salió de ahí con Colostomía, porque tubo estallamiento del Colon, la regresaron a la casa a esperar a que terminara, Dios no lo tenía dispuesto de esa manera.

El día 18 de Marzo del 2007, fue el concierto de Raphael en esta Ciudad, y para *Nena* no había acontecimiento mejor que el de estar ahí, decía que después del concierto y verlo cantar, ya podía morirse tranquila.

Durante este tiempo estuvo con recaídas entrando y saliendo del hospital, nos enseñó que la vida se vive con alegría nunca mostrando dolor y disfrutando el día que Dios le permitía ir viviendo.

50 años de Raphaelismo

El día 1 de Mayo de este año, fue su ultima recaída, al saber que iba a ser hospitalizada pidió sus CD's de Raphael, para escucharlos con sus audífonos.

El día 11, en la noche, me pidió que se los pusiera para escucharlo, de repente caía en ese sueño que tenía y cuando despertaba solo era para repetir cantando la música de su ídolo.

Se la llevaron a terapia intensiva a las 11.45 PM del día 11 de mayo, fue la última vez que lo escucho porque murió a las 2.30 AM del día 12 de mayo.

Cuando Raphael estuvo tan malo de su hígado ella nos decía que si no estuviera enferma de lo mismo que el, ella le daba de todo corazón su hígado.

Yo se que esto que hago, contándoles su vida al lado de la música del Raphael, a quien tanto amaba, hubiera sido su ultimo deseo.

Gracias a Raphael por llenar la vida de mi hermana de amor, felicidad y la esperanza de vivir para lograr verlo al final de sus días.

Gracias

Rosa

México

DESDE AQUEL DÍA

Raphael ha estado presente en mi vida desde que yo era muy pequeña, recuerdo que estuve enferma, nada de peligro, eran esas enfermedades eruptivas que dan en la infancia, y como no podía ir al colegio, me quedaba viendo televisión, por esas cosas del destino pasaban las películas de Raphael, eran los años 70, y fue amor a primera vista, desde ese día lo admiré, y trataba de conseguir sus discos, escuchar su música, y saber todo de él, aquí en Perú no llegaba con mucha frecuencia, pero se le veía en las noticias, me emocionaba cada vez que lo veía.

En el año 1982, cuando se presentaba en el Hotel Sheraton, mi padrino al enterarse de mi gusto por Raphael me invitó a su concierto, sobra decir que permanecí en las nubes por mucho tiempo, después de ese concierto inolvidable en el que pude sentir toda su energía, toda su magia, era como si en ese momento solo existíamos Raphael y yo, estoy segura que ustedes también han experimentado esa magia única.

Desde ese día, me dediqué a coleccionar todos los discos que salían, y que podía adquirir, escuchaba sus canciones todo el tiempo. Ya cuando me hice profesional, he podido asistir con mi esposo a todos sus conciertos aquí en Lima.

Me case y mi primer hijo se llama Rafael, al que le gusta la música, y también es fan de Raphael ya tiene 11 años. Mis amigos al notar mi admiración también se han ido interesando en su música, y siempre está en nuestras conversaciones.

Durante su enfermedad sufrí tanto como ustedes y recé mucho por él. En uno de sus últimas presentaciones aquí, fui a verlo con 7 meses de gestación, mi hijita disfrutó el concierto tanto como yo, ni se imaginan los saltos de alegría que daba...

En estos últimos años lo mejor ha sido Internet con el que pude tener mayor información, fotos, datos de sus conciertos y sobretodo los relatos tan fantásticos de todos los raphaelistas del mundo que nos informan el día a día de nuestro querido, adorado y UNICO Raphael. Vivo escuchando sus canciones y su voz me da la energía para cada día. Termino mi relato

50 años de Raphaelismo

agradeciéndole a Dios por haber puesto a Raphael en nuestras vidas.
Gracias.

Marisa

Lima, Perú

DESDE RUSIA...

Soy fan de Raphael desde mi niñez. Cuando tenía 12 años de edad por primera vez encontré entre discos de vinilo un disco con 4 canciones de una película "digan lo que digan". Al escuchar esas canciones me enamoró la voz de este cantante, sin saber nada de él...Un año después yo estuve enferma todo fue en forma muy grave, pues mi temperatura fue tan alta que la familia tuvieron miedo lo malo fue que, no quería ni tomar medicina para que quitara calor, ni beber, ni comer, ni nada de nada...por las noches cuando la temperatura volvía a subir ya estaba en estado en desvarío... Una mañana cuando me sentí mal pero sin desvarío y mi familia no sabía qué hacer... pero de repente mi tía tomo decisión hacer "un chantaje" conmigo.

Ella ya sabía que estaba enamorada de este mágico cantante y me dijo que si me tomaba medicina y comía un poquito ella me permitiría escuchar este disco de vinilo y me contó un poco sobre aquel cantante y su película "digan lo que digan"(pues ella de chica pudo verla)... Así que gracias a este "chantaje" y las canciones de nuestro querido Raphael-" sol que alumbró nuestro camino" yo estoy viva... Aquí en mi país tenemos pocos discos de este gran artista, pero puedo decir que aquí la gente adora a Raphael, sabe algunas sus canciones de memoria..."mi gran noche", "yo soy aquel", "sandunga", "la noche" etc. Recuerdo su concierto en Moscú y su canción "vagabundo" Yo, lamentablemente, no he estado en sus conciertos, pero trato de conocer todas las noticias sobre este artista, mis amigos extranjeros me envían canciones por email... Hace unos años escribí versos sobre Raphael y los han leído en Radio Nacional de España... Con seguridad puedo decir que Raphael y sus canciones fueron un estímulo para mi aprender el idioma español. Bueno, es todo... espero que no molesto con mis cosas.

Valentina

Rusia

LA VOZ...

Siempre que me piden que exprese lo que has significado en mi vida suelo respirar hondo. Tan fácil y tan difícil a la vez explicar con palabras el mundo de emociones en el que me metiste sin apenas darte cuenta.

Contárselo a un amigo o a un enemigo es igual de sencillo aunque no a veces comprensible ni por uno ni por otro. Decírtelo a ti es un honor, una vez más.

Ser raphaëlista e ir raphaëleando por la vida ha sido una constante desde hace más de 40 años y tú lo sabes bien porque me conoces.

Querido...tú eres la Voz de mi vida, la que me cantaba cuando despertaba a la vida adolescente de hormonas alborotadas, (esas que dicen que se van... pero se quedan).

La Voz que me acompañó en los momentos tristes y en los momentos de gozo. La Voz que con su canción me ayudó a encontrar el significado de la palabra amor. La Voz que escuchaba mi hija cuando aún no había nacido y su canción de cuna cuando le costaba dormirse. La Voz que maduraba conmigo haciéndonos (los dos) cada día un poco más adultos, aunque nos hayamos plantado todos en los 23 (Gracias por ayudarme a no crecer convirtiéndome en la "Campanilla" de tu Peter Pan). La Voz que me transmitió los más grandes cambios de estado de ánimo, consiguiendo una y otra noche en el espacio de dos horas y media, pasar de un estado nervioso-patológico (siempre es así antes de un concierto) a involucrarme en tu mundo, llevarme contigo al escenario como si fuera la única persona del teatro y desde allí pasar de la risa al llanto, a baile, al canto y al llanto de nuevo, siempre al final, en el momento de la despedida.

Me siento orgullosa de haber formado parte de ese combustible que necesitas para seguir pisando escenarios, una gota en tu motor de arranque, pero una gota al fin en tu larga carrera de artista.

Es difícil explicar en pocas palabras todo lo que has significado para mí, pero en mi pequeña capacidad de síntesis te diré que eres en mi vida, mí vida misma, porque no encuentro un solo momento en ella en que no hayas estado presente con tu Voz, con tu recuerdo y con tu sonrisa...

50 años de Raphaelismo

Si yo he sido una gota en tu motor, tú has sido el motor de mi vida.

Por eso te quiero y siempre te querré.

Montserrat Muniente

Badalona, España

RECUERDOS

Mi nombre es Patricia Delgadillo Calderón, tengo 50 años y soy admiradora de Raphael desde los 12 años.

Vivo en la ciudad de México y cuando tenía 14 años Raphael acostumbraba a hacer temporadas de recitales en el "Teatro Ferrocarrilero" y en "el Patio".

Para mis cumpleaños el regalo que siempre pedía era ir a tantos recitales como fuera posible, entonces mi papá, mi mamá y mi hermana mayor me regalaban de cumpleaños todos los boletos que podían para los recitales de mi adorado Raphael.

Como las temporadas eran de un mes, no me podían comprar boletos para todos los días, pero a pesar de que el teatro quedaba bastante retirado de mi casa, los días que no tenía boleto mi hermana me llevaba al teatro y oíamos el recital desde la taquilla.

Afuera del teatro vendían varias cosas de recuerdo del concierto, y entre ellas vendían una moneda de plata que tenía de un lado la basílica de Guadalupe y del otro a Raphael, ese fue el regalo más preciado que recibí de mi papá el día de mis 15 años, y que conservo con mucho amor.

Soy una de sus más fieles admiradoras y lo seguiré siendo siempre.

Patricia Delgadillo Calderón

México

EN KEVINS

En una ocasión Raphael se presentaba en una discoteca que en esos momentos era la del momento "Kevins" y lamentablemente no teníamos con que costear la entrada. Fuimos como es nuestra costumbre a saludarle al Hotel tan pronto llegó y luego le comunicamos que no se fuera a extrañar si no nos veía entre el público y le explicamos las razones monetarias, a lo cual es no dijo: que nos presentáramos de todas maneras y así lo hicimos, lo convenido era salir justo al tiempo que el saldría del hotel Intercontinental de Medellín y le seguiríamos en otro automóvil muy de cerca hasta la discoteca y fue allí donde el personalmente nos espero a que llegáramos y entráramos con él, esto jamás lo olvidaremos, de solo recordar que no íbamos a poder verle y luego felizmente resultar que si fue lo máximo par nosotros. Gracias RAPHAEL por eso y por muchísimas cosas mas te quedaste en nuestro corazón por siempre, desde hace más de 30 años. En otra oportunidad exactamente en su ultima visita a Medellín 18 de mayo de 2006, cuando ya había terminado el show en el Teatro Universidad de Medellín, un gran amigo con quien siempre vamos a ver a Raphael alcanzó a distinguir la camioneta donde él iba y nos dijo: en esa camioneta va Raphael, a lo cual le dijimos Hugo síguela (como en las películas) y estuvimos justo un auto al lado del otro y le llamábamos Raphael, Raphael y le tirábamos besos, el estaba hablando en ese momento por el móvil (celular le decimos nosotros) e inmediatamente termino su comunicación bajo la ventanilla del auto y nos saludo muy sonriente y nos enviaba besitos también, se podrán imaginar que mejor remate de Show... Raphael Te amamos, un beso y un abrazo desde Medellín (la tierra de Juanes) hasta que te podamos ver y ojala sea muy pronto.

Beatriz y Gloria Mesa

Colombia

¡CUANTA FELICIDAD!

No se como comenzar mi relato, son tantos años siendo admiradora de Raphael que ni los cuento. Empezaré por el principio:

Me casé muy jovencita y enseguida tuvimos los hijitos, yo entonces no podía ir a ver a Raphael actuar, ya más adelante pude empezar a ir pero con los críos, muy de vez en cuando. Lo veía en la tele y guardaba las páginas de periódico, revistas, algún póster y cositas así, mis hijitos de donde lo veían me traían la página donde salía y bueno, fue pasando el tiempo ya se hicieron grandes, se casaron y ya tenía más tiempo libre y podía ir a algún recital o firmas de discos, ya tenía fotografías contigo de firmas y que también que bonita la firma del libro Quiero vivir, es un día muy importante en Cataluña, Día de Sant Jordi, tenía muchísima gente esperando conseguir su firma.

De este día tengo dos fotos preciosas con él, ¡vaya recuerdo más bonito! Pues mi marido me las sacó de la grabación de la cámara y fue una sorpresa muy bonita pues no sabía que se podía hacer y no me lo esperaba, ¡que fotos más bonitas!

También vino ya el poder salir fuera de Barcelona alguna vez, fue a ver Jekyll y Hyde a Madrid y varios sitios más y recuerdos bonitos como en una firma, Raphael, que te reíste mucho porque te conté que una de las nenas de mi nena, tengo dos de mi nena y dos de mi nene, sigo, pues la grande de mi nena, es francesita, sabía catalán por nosotros y todo el castellano de tanto escucharte cantar, Raphael, y me iba preguntando, "això que vol di", que significa "" ¿Qué quiere decir?" y yo, venga, a empezar todo lo que decías en tus canciones.

Y ya, de lo último, que salimos en "Entre Linies", importante programa te televisión aquí. Fue una experiencia maravillosa pues vinieron a mi casa para hablar de lo que te admiro. En casa nos entrevistaron a mi marido y a mí, lo pasé muy bien y después junto a amigos en el aeropuerto a esperarlos.

Bueno, no acabaría nunca y me dejo muchas anécdotas pero ya conté algunas cositas de tantos años, lo que más mal me sabe es que me expreso mejor hablando que escribiendo pero bueno, he hecho esta

50 años de Raphaelismo

narración lo mejor que he podido y ahora estamos cada noche en nuestro chat RAPHAELISTA todo buenos amigos y amigas.

Felicidades Raphael por hacernos felices con tus canciones y por ser como eres.

Montserrat Pique Rabasa

Barcelona, España

A mis 23...

Bien empezare, te voy a contar mi vida aunque, me cuesta algo de trabajo escribir esto porque la verdad no sé qué decirte, porque no soy romántica y no se expresar lo que pasa por mi mente, y no suelo ser cursi, es difícil explicar esto con palabras, pero voy a intentar lo mas que pueda, pueden ser tantas ideas solo que no puedo concebirlas, tú me encantas me fascinas, eres maravilloso, fantástico, único, lo mejor de lo mejor aunque por mis 23 igual que los tuyos no llevo mucho tiempo escuchándote, pero yo te siento desde siempre, porque gracias a ti, definitivamente soy feliz.

Sabes nadie me llamaba la atención como ahora me sucede contigo y cuando empezaba a escuchar tu maravillosa voz no creí que alguna vez fuera a ser en vivo, pero si uno cree y anhela algo con todas las fuerzas de su corazón llega a suceder.

Así entonces que en el 2005 llegabas a México, te presentabas en el auditorio nacional "Raphael para todos en concierto", quería verte aunque tuviera que viajar un trayecto considerable, pero en este caso la distancia se vuelve nada, con tal de admirarte. Entonces tome el autobús sin avisar a mamá porque aunque le dijera no me daría permiso, llegué al DF tuve problema con los boletos, no me los entregaron, pero al final pude conseguir uno para entrar y entonces estaba ahí, adentro. Te anunciaron. Yo estaba tan emocionada súper-híper-mega nerviosa, pero aunque no te vería tan cerca estaba contenta y llena de emoción tan solo de saber que estabas ahí presente. Y saliste por fin, no lo podía creer, y me brotaron las lagrimas, fue maravilloso, te estaba escuchando y en vivo. Lo bueno que ese día mamá no supo que me había salido de casa y pues bueno aun no lo sabe, no sé si se lo llegue a decir, tal vez y también le cuente y de las otras tres veces que te he visto. Y que deseo sean más y que el tiempo pase de prisa para que sea lo más pronto posible.

Sé que también puedo pedirte algo aquí, ¿qué? pues discúlpame, sabes se que a ti no te gusta que pidamos autógrafos en un concierto, bueno lo sé ahora por que antes no, si lo recuerdas, es que cuando en Veracruz igual te presentabas casi un mes después igual fui a verte, no se fui una tontita me subí al medio escenario te di algo para que me escribieras y tú te acercaste, lo recuerdo muy bien, ¡me firmaste! y tome tu mano, recuerdo ese momento menudo, que ha sido uno de los mejores de mi vida, porque

50 años de Raphaelismo

sabes tú eres súper especial, para tu familia, para tus amigos y para todos lo que te queremos y deseamos disfrutarte siempre. Por eso doy gracias a Dios y gracias a la vida que me ha dado la dicha y el placer de verte y oírte y sentirte y disfrutarte en cada melodía, en cada interpretación, sobre el escenario o tan solo con ver una fotografía tuya. Cuando no puedo descansar o me siento agobiada por x o por y, pongo un disco, y me sucede, siento relajada transportada a un mundo diferente en el que solo existes tu, tu agradable y única voz y me pareciera que sueño con los ángeles, un Ángel como tú o al contrario a veces necesito mas tiempo cuando tengo que hacer la tarea y debo concentrarme es inevitable que no encienda el reproductor en el momento.

Gracias por estar ahí, por cantar, por ser una gran artista pero sobre todo una excelente persona en todos los aspectos, y hacer lo que nadie sabe, e solo tú, entregarte por completo en carne viva y como solo tú puedes. Estoy feliz de que seas mi artista favorito y todos lo saben y a todos se los cuento, en casa, mis amigos, en la *Uni*, y hasta en clases el *profe* me ha cambiado de nombre, pero me gusta y ahora ya casi todos me llaman como tu, pero claro en femenino. Y yo ya me he acostumbrado, me gusta. Quisiera sentir de nuevo la alegría de verte nuevamente otro día, en esta gira en la que cumples tus 50, pero de carrera, por que tú eres aun un chico, que ya vengas pronto a México y a Veracruz.

María de Lourdes de la Cruz, Figueroa

Veracruz, México

¡¡¡Phan!!!

Os voy a contar lo que ha significado, significa y significará en la vida de una persona cualquiera un ARTISTA de la categoría artística y humana de RAPHAEL.

¿Mi nombre? ¡Da igual! me podéis considerar como una admiradora suya desde hace... 45 años (aunque personalmente sólo hace 40 que le conozco).

Era una cría y con muy poquitos años me llevaron a ver la película “Al ponerse el sol”, y... ahí “sufrí” el cambio, desde ese mismo momento y hasta ahora, RAPHAEL ha formado parte del motor de mi vida. No es la parte más importante ¡no!, también forman parte de él, mi marido, mi hija, mi familia, mis amigos, todos éstos tan buenos amigos que he conocido, en su mayoría gracias a RAPHAEL.

Nunca he podido ni querido dejarle a un lado de mi vida, ni por haberme casado, ni por haber tenido una hija, una familia. Todo es compatible, ya sabéis que en la vida “querer es poder” y la actividad Raphaelista en mi vida ha sido siempre una constante, siempre ha estado presente como lo que es: RAPHAEL ¿os parece poco? Mi gente ha aprendido a quererle como lo hago yo... la verdad es que, una vez que se le conoce no era una tarea difícil.

Él ha estado presente en momentos muy importantes de mi vida, tanto alegres como tristes y yo he compartido también muchos de “sus” momentos.

Le agradezco enormemente el haberme dado la oportunidad de tener un amigo como él.

Gracias a RAPHAEL, como os decía antes, tengo amigos que he conocido en el mundo entero, amigos de verdad de éstos que se tienen siempre y que sabes que siempre estarán ahí. Creo que me ha tocado el premio gordo de la lotería, ¡así me siento, totalmente feliz!

Os confieso que nunca he tenido el sentimiento de haber estado “enamorada” de él, que es la conclusión “gratuita” que cualquiera podría fácilmente sacar, ¡pues no!, ha significado mucho más que un sentimiento

50 años de Raphaelismo

de amor, ha significado cariño verdadero, desinterés, altruismo, un dar todo sin pedir nada a cambio que, seguro, no es fácil conseguir por el interés humano.

Aquí estaré ¡SIEMPRE! Incondicionalmente, como he estado hasta ahora, admirando, apoyando y queriendo a un ARTISTA que se llama RAPHAEL.

Piluca

Madrid, España

MIS VIVENCIAS

Mis vivencias con respecto a Raphael, han sido muchas a lo largo de estos años. La primera vez que yo supe de él, fue a los diez años, cuando mi padre oyendo la radio nos comento que “mira este chico lo bien que canta, y además es paisano nuestro”, la canción era “Yo Soy Aquel”, a partir de ahí mi vida ya fue unida a todo lo que se relacionaba con Raphael. Después murió mi padre y nos vinimos a vivir a Madrid, y allí todo fue “maravilloso”, podía ir a la puerta de su casa a verle entrar. No todo lo que yo hubiera querido porque había que ir al colegio, pero sí siempre que podía.

Luego me puse a trabajar y comencé a hacerlo en Príncipe de Vergara, al lado de María de Molina, con lo cual en cuanto salía de trabajar allá que me iba. Allí conocí a mis mejores amigas, y juntas hemos hecho muchos viajes, gira tras gira, tanto por España como por el extranjero. En unos años, desgraciadamente, estuve sin poder ir a muchos sitios por la enfermedad de mi madre, con lo cual la pena era más grande, por mi madre y por no poder ir a verlo. Ahora y siempre que puedo no me pierdo una.

Gracias a Raphael hemos tenido oportunidad de conocer a infinidad de gente, de todos los países, y saber que a cualquier país que vayas, te vas a encontrar con alguien a quien conoces, aunque sea por carta.

Yo personalmente además, también le tengo que agradecer que conociera a una persona maravillosa que entró en mi vida, él fue batería de Raphael, y ya llevamos juntos un montón de años. Y sobre todo a Raphael le debo los momentos FELICES QUE ME HACE PASAR, cada vez que voy a verle. Hace que durante Tres Horas se te olvide TODO.

Quizás él no sepa hasta que punto se le quiere, y lo importante que es para nosotras, o por lo menos para MI.

Maribel

Madrid, España

MI IDOLO

Hola soy una FAN, y quiero explicaros que significa RAPHAEL para mí.

Todo comenzó hará unos 45 años, de pronto descubrí un cantante que me llegó de forma muy especial, la radio y la prensa eran los únicos medios que tenía para escucharlo y seguir su evolución y sus actuaciones.

Poco a poco mi afición fue creciendo y llegué a conocerlo, conocer a mi IDOLO ¡que ilusión!, a partir de ese momento y durante todos éstos años he intentado seguirlo allá donde he podido, le he admirado, me ha sorprendido, me ha hecho vivir cada actuación cómo sí fuera la primera y cada una distinta a la anterior. También gracias a él, he conocido a mis amigos, los mejores del mundo, y al cabo de los años me siento orgullosa de conservar su amistad. He viajado por lugares del mundo que ni soñaba conocer y donde me he emocionado al comprobar que mi IDOLO es tan GRANDE, o mas que en España.

Con el tiempo conocí al ser humano y me terminó de captar, es superior al ARTISTA, es ingenioso, simpático, sensible y solidario.

Sí soy FAN, y confieso que él forma parte de mi vida así cómo mis hijos, mi familia, mis amigos, mi trabajo, y que todo lo demás son cosas de la vida, como dice una canción suya.

Para terminar deciros que 45 años después, mi admiración, respeto y cariño incondicional, han ido creciendo con mi IDOLO, y creo, estoy convencida, me volverá sorprender, porque lo mejor está por llegar.

Mercedes Ballesteros

Madrid, España

UNAS LINEAS

Me han sugerido que escriba “unas líneas” para expresar que has representado en mi vida, ¡CASI NADA! En momentos así, quisieras inundar el papel con sentimientos, se te agolpan las vivencias, pero nada, las neuronas se han quedado bloqueadas... ¿Qué te puedo decir? En mi caso, la cosa se remonta diría que a 1965. No soy buena para fechas, pero fue la Navidad que presentabas El Tamborilero, cuando una fuerza especial que tenía tu voz desde el televisor en blanco y negro, me atrapó definitivamente “a la causa” y, hasta hoy. ¿Qué has representado? pues para resumir diría que has terminado siendo de la familia. Nadie, excepto alguien que me falta (y que también te admiraba) y era lo más querido para mi, ha podido sacar de mi alma tanta cantidad de sentimientos y por nadie he experimentado tanta admiración. Parecida sí pero no igual, y ojo, no quiero parecer obtusa porque sé que en el mundo hay mucha gente digna de admiración, pero tu ya me entiendes ¿verdad?, son otros temas. He tenido la suerte de poder compartir contigo muchos momentos que no se borrarán. Se me vienen imágenes impresionantes del Radio City, del Carnegie Hall, Perú, Puerto Rico, el Bernabeu, El Palau, tantos y tantos lugares de nuestra geografía, Jekyll, ¡que grande fue eso!, el Telefónica Arena y muy especialmente la Zarzuela de 2003, quizás la más importante. (También te admiro por tu fuerza. Desde aquí un recuerdo a los donantes). Hay tantos, todos ellos desde mi humilde espacio, pero en todos he vibrado, emocionado, reído, sufrido. En resumen, ya sabes, irremediablemente formas parte indivisible de mi vida, como de la de tantos miles de personas en el mundo. No quiero alargarme más. GRACIAS siempre y mi cariño INFINITO que viene dado por LA FUERZA DEL CORAZON.

Margarita

Barcelona, España

QUE DIFÍCIL ES PEDIRLE RAZONES AL ALMA...

Y tener que plasmar en un solo folio lo que ha significado RAPHAEL en mi vida... La verdad es que es un buen ejercicio tener que evocar tantos recuerdos y vivencias, pero es tan complicado hablar de sentimientos...

En 1966 yo tenía 9 años cuando tú apareciste en mi televisor cantando “Yo soy aquél” y a partir de aquel momento mi vida, sin yo saberlo, estaría unida ya para siempre a ti.

Por ti tuve la primera “bronca” importante con mi padre (esa que jamás he olvidado), yo tenía 14 años y él no me permitió ir a una excursión al pantano de Sau con el club raphaelista al que hacía poco me había unido, fue el primero de muchos pulsos que tuve que tener con mi progenitor para conseguir poder desplazarme a verte ¡Eran otros tiempos!

Si vuelvo a nacer no imagino otra adolescencia, ni juventud mejor que la que he tenido siempre con la ilusión de verte, de oírte, de reunirme con mis tan queridas amigas del club de Barcelona. Hoy en día intentan que los jóvenes hagan deporte o estén en Asociaciones para alejarles de posibles “enganches”, nosotras estábamos enganchadas a ti, fuiste y eres “nuestra droga”.

Me calaste hondo... Jamás he conseguido llegar a saber realmente ¿Quién eres tú en mi vida?

Decir que eres mi banda sonora es un topicazo, pero que se lo pregunten a mis parejas que te han tenido que oír y compartir, tienes razón cuando dices que eres un miembro más de nuestras familias, cuando te decimos que te admiramos tu dices que no, que te queremos, y es un compendio de todo ello.

Siempre he mantenido que te admiro, te quiero y te respeto un montón, es que lo que tu me das cuando estas arriba del escenario no puedo calificarlo, no tengo palabras, me llegas, me trasmites, haces que me olvide de lo malo que ha quedado fuera del teatro, no te das cuenta que eres ÚNICO!!!!!! Y siempre se admiran las piezas únicas en todo tipo de arte, de ahí mi admiración, ¿mi cariño? Porque eres ese miembro que un día decidió colarse en mi familia y mi respeto porque eres INTEGRO en tu oficio, nunca

50 años de Raphaelismo

jamás nos has dado gato por liebre, te entregas y nos demuestras un respeto al público como jamás he visto en nadie.

Bueno, la verdad es que el folio está llegando a su fin y esto daría para una tesis... me gustaría contar tantas anécdotas, tantas vivencias, que has unido a personas que hoy en día seguimos siendo AMIGAS después de tantos años... que lo pasamos de maravilla hablando de ti, viajando para ir a verte, que te echamos de menos cuando no sabemos de ti...

Solo deseo que te haya quedado clara una cosa de toda esta parrafada y es que yo también le doy "Gracias a la vida" Por haberte puesto en mí camino...

Te quiere.

Helena Sagré

Barcelona, España

¡¡FELICIDADES!!

Estás celebrando tus 50 años en la música. ¡FELICIDADES!, yo también estoy celebrándolo porque, ¿sabes? también es importante para mí porque mi vida está totalmente unida a ti desde... ¡SIEMPRE! ya verás por qué:

En la Navidad de 1.965 yo tenía 9 años y a través de la radio te oí cantar por primera vez, a todas horas se oía "El Tamborilero" y recuerdo que me ponía muy cerca para oír bien tu preciosa voz y esa dulzura que irradiabas al cantar ese villancico. Poco después me enteré que ibas a representar a España en el Festival de Eurovisión y me puse muy contenta, pues tendría la ocasión de conocerte pues en casa no había televisión y yo no sabía como eras, sólo conocía tu voz pero no te había visto nunca. El día del festival nos reunimos en casa de unos tíos (que sí tenían TV) un montón de gente, nadie quería perderse el acontecimiento y... TE VI POR PRIMERA VEZ, por fin tenía "cara" esa maravillosa voz que me entusiasmaba... ¿qué te voy a decir? me pareciste el chico ¡más maravilloso del mundo! me quedé fascinada ante el televisor... pero ¡qué guapo es! y ¡canta mejor que en la radio!

Desde ese momento ya no me olvidé de ti, seguí tu carrera al detalle y no me perdí ninguna de tus actuaciones en televisión, pero... me faltaba lo más importante NUNCA TE HABIA VISTO EN VIVO y cuando leía en la prensa las maravillas que contaban de tus conciertos en Madrid, las aglomeraciones en el Palacio de la Música... hubiera hecho lo que fuera para estar allí, pero... sólo era una niña de 12/13 años y no podía ser, así que en cuanto me enteré que actuarías en Barcelona, le dije a mi madre que me acompañara (yo sólo tenía 14 años, los conciertos eran de noche y no podía ir sola) y la convencí diciéndole que aunque sólo fuera una vez, necesitaba verte. El 11 de abril de 1971, en tu primer concierto en el Teatro Español, te vi en un escenario por primera vez. ¡No tengo palabras! ¡ME MARAVILLASTE!!, conseguiste que "me metiera" en todas las historias que contabas, en cada una de las canciones que cantabas, aplaudí a rabiar y cuando terminó el concierto y regresábamos a casa... comprendí que con una vez no era suficiente, que tenía que volver a verte, que no podía dejar de hacerlo, que, que....HABIAS ENTRADO EN MI VIDA!!. Después de ese día me puse en contacto con el Club Raphael y me hice socia para saber todo de ti y, sobretodo, saber donde actuabas para verte y verte y ¡verte! Empecé mis primeros viajes a lugares cercanos (Tarragona, Sitges, Girona)

50 años de Raphaelismo

y asistí por primera vez a una reunión que el Club organizó a la que tú asististe, lo recuerdo como si fuera hoy mismo, fuiste acompañado de Natalia (embarazada de vuestro hijo Jacobo) y pasasteis mesa por mesa haciéndoos fotos con los socios y hablando con todos amablemente, recuerdo que te miraba intensamente como queriendo grabar tus rasgos en mi mente, no me atreví a decirte ni una palabra, sólo mírate y mirarte y sentirme feliz de estar tan cerca de ti.

Luego comenzaron mis viajes por España para asistir a tus conciertos, recuerdo especialmente mi primera vez en Madrid, en el emblemático Palacio de la Música fascinada por los pasajes de Jesucristo Superstar que montaste. Seguían transcurriendo los años y seguías triunfando en todo el mundo y dando conciertos y yo asistiendo a todos los que podía, he estado en auditorios, discotecas, plazas de toros, parques de atracciones, casinos y hasta en el Santiago Bernabeu (impensable en mí que no me gusta el fútbol) y sobretodo en teatros, he disfrutado tanto viéndote todos estos años, he sido tan feliz en esos teatros....Y llegó el día en que te vi actuar fuera de España, era un sueño para mí desde tiempo atrás y se hizo realidad en New York... que gozada, Raphael, ver tu nombre en el Radio City ocupar mi butaca en ese inmenso teatro entre gentes diversas y terminar todos de pie aclamándote, como aquí, igual que aquí!! Qué grandeza conseguir eso, ¡qué vivencia tan bonita!. He vuelto a New York y he viajado a otros países para verte y, por supuesto, por España visitando ciudades y teatros en más conciertos y en el inolvidable Jekyll & Hyde y he vivido tus aniversarios artísticos... 15, 20, 25, 30, 35, 40 y... llegamos a los 50 y aquí seguimos los dos, tú en plena forma y yo con la misma fascinación que sentí aquél lejano abril del 71. ¡Cómo han pasado los años! En todo este tiempo muchas cosas han ocurrido en mi vida, unas buenas y otras... no tanto y muchas personas me han acompañado en estos años... seres queridos que ya no están, amigos que dejaron de serlo, compañeros de los que perdí la pista, amores que pasaron...

En este maravilloso presente, en este 50 aniversario que conmemoro contigo, destaca lo que realmente me importa: mi familia, mis amigos y tú, sois mi motor, mi ilusión, mi felicidad, cada uno en vuestro lugar, sin ocupar ninguno el sitio de otros, en vuestro puesto único en mi corazón, alegrándome si estáis felices, preocupándome si algo os entristece, rogando para que nada malo os suceda porque... SOIS MI VIDA.

50 años de Raphaelismo

NADIE EN EL MUNDO QUISO TANTO COMO YO TE QUIERO A TI.

Mercedes Girona

Barcelona, España

ENHORABUENA

Por tus 50 años como ARTISTA, así en mayúsculas, porque eres muy grande, casi tantos años como estás en mi vida y es que, ¿sabes? La primera vez que te vi pensé "¡cómo canta, cómo se mueve!", quedé impresionada, eras y sigues siendo UNICO.

Y a partir de ese día todo fue comprar cada disco que editabas, ir a verte cuando podía, que no siempre era fácil porque me casé muy joven y mis tres hijos llegaron muy pronto (ahora también tengo a Judith que es la hija de mi hijo mayor y una de mis mayores alegrías, como tú sabes). De todas formas, involucrando a mi marido nos íbamos a verte a cualquier lugar de la geografía. Pasado un tiempo y una vez que conocí a mis queridas amigas de Barcelona ya me uní al grupo.

Como te decía, estás en mi vida en todos los momentos, mi familia te admira y te quiere, están acostumbrados a ti. Tus fotos están en mi casa junto a las personas que quiero, me alegro con tus éxitos y he sufrido mucho con la enfermedad que gracias a Dios has superado maravillosamente bien, porque estás mejor que nunca. En definitiva, 50 años después sigo siendo igual que el primer día. Me sorprendes y emocionas cada vez que te veo salir al escenario. Te admiro cada día más y por supuesto te quiero y deseo lo mejor para ti y tu bonita familia.

Por todos estos años, GRACIAS por emocionarme, GRACIAS por sorprenderme con cada cosa nuevas que haces, GRACIAS por las veces en que has compartido tu tiempo conmigo y GRACIAS por tantas ocasiones en las que me has hecho feliz..

Mercedes Barrionuevo

Barcelona, España

POR UNA APUESTA

Recuerdos... ¡Son tantos los recuerdos! Y, sin embargo, Raphael sigue estando en mi vida tan presente como entonces cuando era, apenas, una adolescente.

Todo comenzó con una apuesta: yo conseguiría lo que a mis compañeras de colegio les parecía imposible, es decir, verlo de cerca. Todo un logro si se tiene en cuenta el pedazo de persona -y de Artista- del que estamos hablando.

Aunque lejos estuvo él de enterarse de mi proeza, lo conseguí. Y fui inmensamente feliz, sin lamentarme de que no tuviera oportunidad de percatarse de mi diminuta presencia en el medio de cientos de chicas que lo vivaban debajo de la ventana del hotel donde se alojaba en Buenos Aires. Cientos no, miles que gritaban y lloraban ante el “milagro” de verlo saludar. Yo me quedé quieta, muda y sintiendo que estaba sola allí. Que el tiempo se había finalmente detenido en aquel instante en el que todos mis sueños terminaban por cumplirse.

Raphael me acompañó desde entonces. Crecí y me hice mujer dejando atrás a aquella adolescente soñadora. Pero él siempre ha estado ahí. Cerca. Lo suficientemente cerca como para que, aún hoy, consiga hacerme creer que la utopías son posibles.

Argentina, mi país, lo adoptó como hijo propio y año tras año le sigue demostrando su cariño inmenso y brindándole aplausos interminables. Es “nuestro”, aunque sabemos que sólo nos lo prestan por un ratito.

No puedo dejar de emocionarme al escribir estas palabras sobre quien convirtió aquel sueño adolescente en realidad. Y mucho menos al pensar que, cincuenta años después, sigue con la misma fuerza, la misma ilusión e idéntica pasión por lo que hace. Pese a quien pese. Siempre de frente y como sólo él sabe hacerlo.

Pero lo que más me conmueve es haber comprobado que el gran Artista, el más grande sobre la Tierra, es –por si fuera poco- una persona maravillosa. Un ser increíble con un pedazo de corazón tan grande como su talento. Así fue como nos enseñó que la grandeza no está reñida con la humildad, con

50 años de Raphaelismo

el don de gente y el saber ser. Le entregué mi corazón entero y no me arrepiento. Volvería a hacerlo mil veces porque ha merecido la pena.

Viviana

Buenos Aires, Argentina

¡AQUELLA FOTO!

"Desde hace mucho tiempo, no se cuanto, se remonta mi pasión por la música de Raphael, al que considero el mejor interprete que hemos tenido en el universo. Estando en mi ciudad Cali, Colombia donde se recibe a Raphael con todos los honores, en cierta ocasión cuando el vino a dar sus tradicionales conciertos, unos de los botones del hotel intercontinental era mi cliente en la barbería de mi familia. Aprovechándome de esto le pedí el favor que quería una foto con el maestro y el me respondió que listo, que cuando fueran a salir ellos me llamaban, así fue. Cuando recibí la llamada llegue con mi cámara corriendo al hotel y justo a los 10 minutos salio del ascensor tranquilamente y me le acerque y le dije: "Raphael, ¿le importaría que yo me tomara una foto con usted?" al cual me respondió muy amablemente que claro. Emocionado, le entregue la cámara a mi amigo y me tomo la sonada foto me dio la mano y salí acompañándolo hasta el carro que lo conduciría al teatro Jorge Isaac. Antes de subirse le dije "¡ahhh!" y traje un papel y un lapicero, "¿Me regalas un autógrafo?" y fue lo último que hizo antes de partir. Emocionado corrí al almacén de fotos y le dije que me revelaran el rollo de fotos, a lo cual me respondieron solo hay una foto tomada y les dije no importa hágale que yo espero. La fatal noticia fue que la foto no salio por que la persona la tomo mal.....aun conservo su autógrafo y la esperanza de que esta gira de sus 50 años cantando pueda tener la sonada foto y decirle de nuevo MAESTRO GRACIAS POR ESTAR AUN ENTRE NOSOTROS.."

Oscar Collazos

Cali, Colombia

MI ETERNO AGRADECIMIENTO

"Quiero a través de esta publicación manifestarle a Raphael Martos, mi eterno agradecimiento por ser, en mi concepto particular, el artista y cantante mas integro que he conocido. Quizás muchas personas no conocen muchas facetas artísticas que El ha desarrollado a través de su larga trayectoria en las tablas como actor, pintor, cantante de opera, presentador etc. etc.

Son 50 abriles de carrera artística que fueron claves para muchos artistas que por medio de su talento se abrieron puertas, recuerdo unas palabras muy hermosas de Juan Manuel Serrat que decía " Gracias a Raphael empezamos a tener camerinos dignos". Lo que conocemos su obra nos sentimos muy orgullosos de poder asistir de nuevo a verle celebrar su maspreciado aniversario 50 años. Cuantas alegrías, tristezas, momentos inolvidables vivimos todos a través de su prodigiosa e inigualable voz y sus hermosas canciones que fueron marcando historias, anécdotas y dejando huellas en nuestra vida. Lo he seguido por mucho tiempo, no se cuanto, desde mi Cali natal, donde gracias al señor Enrique Quintero, fiel empresario de Raphael, diría eterno, lo trae sin esperar.

El Gimnasio evangelista mora, el Teatro Municipal y El teatro Jorge Isaac se han visto engalanados por siempre con su presencia. Admiro su familia tan intacta como desde el comienzo, su esposa Natalia y sus hijos siempre a la vanguardia de su éxito y su popularidad. Nunca hemos sido sacudidos por ningún escándalo familiar por que nunca su vida familiar la hizo pública, Esposo y padre ejemplar.

Desde que vivo en los Estados Unidos he tenido la satisfacción de recorrer muchos escenarios viendo sus conciertos, desde Miami en varias oportunidades, Tampa, Chicago y no podía faltar la reunión en el famoso Teatro Carnegie Hall, escenario que sirvió para que el grupo de fans mas grande del mundo le diéramos la bienvenida a su segunda etapa de su vida después de su trasplante. Esta presentación fue maravillosa, por que tuvimos la oportunidad de poder hablar y compartir unos momentos tranquilamente con El después de su concierto. Tengo necesariamente que destacar que conocí también a la señora Nieves y a Pedro, dos personas maravillosas que han liderado desde nuestra amada España este fenómeno que se llama Raphael. Gracias a ellos, tenemos siempre información de

50 años de Raphaelismo

primera mano y todo lo que sucede alrededor de nuestro ídolo. Gracias Don Pedro y Señora Nieves por todo su esfuerzo día tras día.

Para finalizar a nombre de mi familia mi esposa Lucy, Alex y Sebastian queremos felicitar una vez mas a nuestro artista y cantante por excelencia Raphael y agradecerle por traernos su arte, su maravillosa interpretación de sus canciones, pero ante todo, el profundo respeto que guarda en cada una de sus presentaciones por su publico, por todos los que disfrutamos con tu maravillosa obra,

Gustavo Padilla
Estados Unidos

EN FAMILIA

Cuando me invitaron a compartir mi experiencia con Raphael, fuera de mí no lograba pensar ¿a quién le podía importar?

Bueno trataré de relatar todos aquellos sucesos relacionados con quien es para muchos un artista excepcional; haciendo un racconto experimento mis queridos años de niñez, en mi hogar compartía y funcionaba el taller de muebles de mi padre quien como buen mueblista estaba siempre presente un pequeño transmisor de radio de frecuencia modulada y con casetera. En donde solía escuchar muy frecuentemente melodías que ya me eran familiares: provocación, en carne viva y sin duda como yo te amo.

Desde ahí me habitué con un artista español que de paso en esos años estaba muy presente en televisión en programas iconos de los 80, una vez mas de Raúl Matas y Martes 13.

Aquel cantante siempre de negro y con un mato cantando y bailando sin duda quería ser como el, participe de varias fiesta del colegio imitando su forma de ser en el escenario. ¿Quien sabe como habrá resultado tal interpretación? Para mí, y para los recuerdos familiares fue perfecta, claro esta de una manera objetiva y totalmente parcial...

Ya de más adolescente comencé a tratar de describir mis sentimientos a aquella muchacha que de manera incipiente caminaba conmigo en la vía del amor juvenil, como yo te amo, cierro mis ojos. Representaran íntimamente lo que experimente con la que ahora es mi mujer canciones con un embrujo único para conquistar por más de 17 años y contando.

Como ven la música de Raphael esta siempre presente en mi vida. Hasta ahí no tendría nada significativo y especial a lo que piensa algún otro fans de otro cantante; lo que hace la diferencia es que a Raphael no solo se le conoce por la música que fenomenalmente interpreta, mas bien es el magnetismo de su personalidad, deberán pasar algunos años para poder relatar aquella primera experiencia de cercanía con la persona de Raphael, es en su gira de vuelta cuando todos sin duda agradecemos a Dios por el privilegio de volver a ver en el plató al artista recuperado y brillante como un astro. En esos días compre dos entradas de tribuna para verlo en el estadio Chile, invite aquel progenitor de no solo mi vida si no también del gusto por

50 años de Raphaelismo

la música de Raphael a ver aquel ídolo lejano que solo permitía la cercanía la armonía de aquella radio de frecuencia modulada. Fue una relación paternal y filial con aquel que siempre estuvo presente en casa, uno más de nosotros el de siempre.

Aquel día no lo olvidare jamás, el hombre que me dio la vida y que sin duda me ha acompañado por mi existencia tenía yo la oportunidad de devolverle con un simple gesto todo lo que siempre quiso. Ver a Raphael, ya no por la televisión y menos solo escucharle en esta oportunidad de cuerpo presente con los sentidos a rebosar de experiencia y sensaciones nuevas que felicidad para un hijo hacer feliz a su padre.

Ya con un concierto en el cuerpo esto se hace una adicción en el buen sentido de la palabra y comenzaron ya no solo el concierto de Santiago, si no acompañarle a regiones en futuras giras por mi país comienza las relaciones con otras persona que viven y siente lo mismo que yo, empieza las relaciones con el extranjero que finalmente hacen que pueda plasmar estas líneas tan intimas pero a la vez tan universales por que Raphael es para todos un sentimiento comunitario.

Pero mi historia no se quedara solo ahí recuerdan la muchacha de mi juventud aquella a quien le dedique las canciones de cómo yo te amo y cierro mis ojos, si la misma un día 9 de septiembre entraría por la puerta de la parroquia acompañada por una melodía familiar Ave María de la película el Ángel, mas tarde ella me daría lo mas importante en mi vida nuestro hijo como no pensar en un nombre adecuado, sin duda agradezco la posibilidad que me da la vida de realizar todo aquello que me propongo y en una reunión privada con el Fans Club de Chile pude exponer y tratar de retribuir a Raphael el amor y la admiración de toda mi familia. En un gesto simple pero muy significativo llamar a nuestro primer hijo Raphael, conmemorando la tradición de que uno nombra a sus hijos con aquellos nombre de personas de la familia (abuelos, tíos y hermanos).

Si Raphael eres parte de mi familia y siempre has estado presente en ella, por esto al finalizar estas palabras quiero agradecerte de manera muy especial no solo Artista ser parte de esta familia, por que no solo tenemos al cantante, también una excepcional persona que a dejado una huella en esta familia que te siente parte fundamental de convivencia diaria.

Hector Landskron

Chile

UN DÍA COMO OTRO CUALQUIERA

Un día como otro cualquiera escuché por la radio la voz de un chico joven que estaba empezando a triunfar. En ese mismo instante pensé: ¿De quién será esta voz? Y desde ese momento conocí a RAPHAEL, un gran cantante que ha marcado mi vida desde los 12 años.

La primera vez que te vi la recordaré siempre. Aquella tarde al salir del colegio fui con mi madre al Teatro Español de Barcelona y lo que llegué a sentir fue tan grande que no se puede explicar con unas simples palabras.

Mi admiración y cariño hacia ti es incalculable. Muchos momentos inolvidables de mi vida han girado entorno a ti. Por eso te quiero dar las gracias por todo lo que recibo durante tus actuaciones.

Eres una gran figura mundial. Después de 50 años en la canción sigues dejando tu música allí por donde pasas. Cada vez que te escucho me siento como en otro mundo, viviendo tu manera de interpretar que es única.

Pocas personas han conseguido decorar un escenario con inmensas pinceladas de color y cierto poder hipnótico. Con tu arte te entregas a todo tu público, nos impregnas de tu fuerza y de tu voz. De esa forma consigues ser el gran artista que todo el mundo admira y respeta.

Querido RAPHAEL que siempre nos ofreces lo mejor de ti. Te deseo que siempre tengas esa ilusión por hacer cosas nuevas. Un beso muy grande para ti y toda tu familia de tu admiradora que siempre estará.

Montse Comellas Aguado

Barcelona

TÚ EN MI VIDA

¿Cómo explicarte lo que significas Tú en mi vida? Sencillamente eres parte de ella, desde que yo tenía 12 años en 1965. En mi primera salida con el colegio de “colonias” a Burgos, allí ya hablaba con las otras niñas de Ti, con entusiasmo. En los siguientes años, tus fotos estaban pegadas en mis libretas de mates, sociales, etc., pasa el tiempo, y mi ilusión es verte cantar en persona. No pude en 1968 en el entoldado de Gracia, pero sí al año siguiente en el teatro Barcelona, en los “Olés” de la Canción, sin tener entrada, le dí al portero 25 pesetas. Y pasé minutos antes de salir Tú al escenario a recoger tu “Olé”. Lejos de conformarme porque ya te había visto, ese fue el punto de partida, de lo que iba a ser, verte por toda España año tras año, de los estrenos en Madrid, por supuesto, Barcelona, las giras de verano con las amigas de aquí, de todas partes, El fantástico viaje a Rusia, ver con gran satisfacción, cuanto te querían y te admiraban allí. ¡Que recuerdos tan maravillosos! doy gracias por haberlos vivido, por disfrutar tanto, por tanta ilusión, por vivir tan de cerca tu carrera.

Pasa el tiempo, y hay cambios en mi vida. Me caso, tengo un hijo y formo una familia, pero eso no cambia mi admiración y cariño hacia Ti, muy al contrario, estás en mi corazón, y eres como de la familia, alguien a quien se le quiere y respeta mucho.

En todos estos años, te he visto en infinidad de Conciertos, en cada uno de ellos, hay algo mágico cuando se apagan las luces del teatro y estás a punto de salir al escenario, en esos segundos, contengo la respiración, de la emoción... no hay nada que pueda cambiar esa sensación tan especial... apareces con paso firme y espléndida sonrisa, allí estás Tú, todo lo llenas, nos envuelves con tu Voz y tu Arte, ¡nada es igual!

Raphael, quiero felicitarte de todo corazón, por tus 50 años en el escenario, sólo un Gran Artista como Tú, lo puede conseguir, es algo maravilloso, un privilegio reservado a muy pocos, sólo a los Grandes. Te mereces el éxito que tienes, el reconocimiento de todo el mundo, por tu último trabajo, tú trayectoria artística, por tu buen hacer, en fin por todo...nadie te ha regalado nada, lo has conseguido por méritos propios. Y yo, como admiradora tuya, estoy feliz y me siento muy orgullosa por vivir este acontecimiento.

50 años de Raphaelismo

Y qué decir de tu momento personal, no se puede estar mejor, se te ve feliz, estás tranquilo, reflexivo, agradecido. Todo lo bueno que te pasa, no es porqué sí, creo sinceramente, que estás tocado por la Mano de Dios ¿sabes por qué? Porque eres una gran persona, de buen corazón, que te superas día a día, eres un ejemplo de crecimiento personal y espiritual... ¡Que suerte conocerte!

Podría seguir escribiendo folios y más folios, pero voy a concluir dándote las Gracias nuevamente por tantos años de maravillosos Conciertos, actuaciones y galas, momentos en los que me he emocionado muchísimo y he sido muy feliz...

Mientras Tú estés en un escenario... ¡yo estaré ahí aplaudiéndote!

Te quiero.

Carmen Soto

Barcelona

50 años de Raphaelismo

Querido Raphael

Quería felicitarte por estos 50 años como ARTISTA, eres único, me emociono en todos tus conciertos, cómo caminas, cómo te mueves, la cara que pones de pillín, a veces en el escenario ¡qué alegría verte tan feliz! eres ARTISTA, esa es la palabra.

Recuerdo cuando te vi por primera vez, éramos tan jóvenes, quedé prendada y hasta hoy, recuerdo las giras de verano, mis vacaciones eran seguirte a ti, cuántos recuerdos bonitos, aunque a veces no tan bonitos porque no encontrábamos hotel y ¡teníamos que dormir en el coche! pero no importaba, solo queríamos verte, éramos como una gran familia.

Ahora han pasado los años y sigo con la misma emoción, cuando sales al escenario, sin darme cuenta estoy en pie aplaudiéndote, es algo especial lo que siento.

Mi familia te admira, en mi casa tus fotos están al lado de las personas que quiero como uno más de la familia. Tengo dos tesoros, Claudia y Rocío, mis sobrinas, que bailan tus canciones, sobre todo el Escándalo, ¡qué bien lo hacen! la saga sigue y son ellas las que ahora me cantan las canciones de Manuel.

Raphael gracias por emocionarme y vivir lo vivido, ¡te quiero mucho!

Manoli Macías

Barcelona

MI PIGMALIÓN

Quiero escribir sobre RAPHAEL y me doy cuenta que es muy sencillo y muy difícil poder decir algo nuevo. ¿Qué se puede decir sobre un artista sobre el que se han escrito millones de páginas en casi todos los idiomas?

Lo que sí puedo decir es que creo que es el artista más grande que ha dado España en siglos. No hay experiencia más gratificante, más especial que tener la inmensa suerte de verle sobre un escenario. Su voz, su presencia, es una especie de magia que te cerca, te seduce, te atrapa y te devora. Entonces él lo ocupa todo; ya sólo tienes ojos para mirarle, oídos para escuchar su maravillosa voz, las manos sólo saben aplaudir sin descanso.

RAPHAEL no es un artista, es el ARTISTA TOTAL, es el entusiasmo por el trabajo bien hecho, el esfuerzo por ser cada día mejor, la lucha por seguir caminando cada vez más y más lejos. Y lo que él no sabe es que a muchas personas nos ayuda a crecer, a ser mejores, a estimular nuestra sensibilidad.

Yo, le conocí en persona y fuera de un escenario, hará aproximadamente unos “titantos” años, y creo que está entre las tres o cuatro personas que más han influido en mi vida. Tengo que darle las gracias por muchas cosas. Me enseñó a ser libre, a ser más fuerte, a caer, y sobre todo, a levantarme, a escuchar, que no oír, la música.

Recuerdo una pequeña reunión con él y varias amigas mías, en el salón del Hotel “Caballo Blanco” en Jerez. No sé como surgió aquello, pero nos propuso que cada una de nosotras le preguntara lo que quisiera. Mi pregunta fue, bastante simple, por cierto, “qué artista era su preferido” contestó: “Edith Piaf”.

Mi ignorancia era tal que me atreví a preguntarle si se trataba de un hombre o una mujer; me miró como si yo estuviera loca y dijo:

-Una mujer, niña, una mujer.

Ni que decir tiene que en cuanto pude, compré un disco de “mi desconocida Piaf”, y ¡cómo no!, era una auténtica maravilla. ¡Qué pena que no hayan coincidido en el tiempo, ella se fue demasiado pronto! Pero me gusta

50 años de Raphaelismo

imaginármelos a los dos en un dueto, los dos de negro, sobrios, llevándome a tocar el cielo con la punta de los dedos.

¡Qué suerte, qué fantástico Pigmalión he tenido!

No quiero extenderme más; necesitaría páginas y páginas para poner en papel lo que RAPHAEL ha supuesto en mi vida. Si no existiera tendríamos necesariamente que inventarle.

QUE DIOS TE BENDIGA, ARTISTA

M^a Jesús Herranz

Madrid

MI PRIMER RECUERDO

El disco de “El tamborilero” mi primer recuerdo, a partir de ahí, recortes de prensa, revistas, pósters, la música puesta a todas horas, y mi madre diciéndome ¡Que ganas tengo que tengas novio para que se te quite la tontería con Raphael! Pues bien, llegó el novio, luego el marido, los hijos... y cuarenta y tres años después, aquí sigo admirándote. Han pasado tantas cosas en estos años, vivencias, experiencias, alegrías, decepciones, personas que han pasado por mi vida, y hoy son un recuerdo, situaciones personales, profesionales, afectivas, que han ido cambiando. Incluso en momentos en los que mi alma ha estado herida, ahí a estado tu voz ayudándome. Tu dices que no te admiramos, que te queremos, pues bien yo te admiro como artista, por tu profesionalidad ,tu tesón, tu fuerza, tu entrega, tu arte, por tu voz inimitable ,como es inimitable tu saber hacer; y también te quiero, a ese ser al que he observado mucho, he escuchado todo lo que he podido, y que he percibido en él a una persona con un fondo sano, de mirada limpia, como tu dirías buena gente, con una sensibilidad que incluso en los peores momentos de tu vida, has transformado lo negativo en positivo, te has enriquecido, has crecido como persona valorando realmente lo importante, es como que tu alma se ha hecho sabia y te veo, y te escucho y me transmites paz, serenidad y no puedo por menos que pensar cuanto me queda por aprender, se que cantar como tu nunca podré hacerlo, si aprendo de ti el don de la superación pues que bien, así que no puedo por menos que dar las gracias, por que ahora con tiempo ha pasado, e intento ver mas claro e intento escuchar mejor, doy gracias por haberte conocido . Se te quiere.

Asun

Barcelona

¿QUÉ ES RAPHAEL PARA MÍ?

Cuando me comentan este proyecto y me proponen participar; quien me lo pide, ya sabe mi respuesta. ¿Es para Raphael?, entonces sí. Siempre.

Pero ¿Cómo expresar qué es Raphael para mí, qué siento por él?

Mi primer recuerdo: yo tenía nueve años y en el televisor, en blanco y negro, Raphael cantaba “El tamborilero”. Yo me ponía nerviosa escuchándole y no podía parar quieta. Ya era Raphaelista.

El uno de octubre de 1969, esa fue la otra “primera vez”. En nuestro añorado Palacio de la Música. Podría describir hasta la ropa que llevaba puesta... ¡Qué emoción, mi primer concierto de Raphael!

Para una niña de doce años no era fácil, ni siquiera normal conseguir que te llevaran a un teatro. Pero yo tenía la mejor aliada del mundo: mi madre. Casi cada día, cuando llegaba del colegio tenía una “sorpresa” detrás de mi muñeca encima de la cama: una postal, un cancionero, un disco, una revista... Me emociona recordar el ansia por “descubrir” qué había conseguido mi madre para mí.

Raphael sigue siendo, el “motor” que me impulsa a hacer aquellas cosas que a otros les parecen imposibles, incluso absurdas... pero que para mí son importantes, divertidas, ilusionantes.

Así viajé a Rusia, Chile, Praga y por toda España... y con la misma ilusión espero aún verle en el Carnegie Hall de NY, en Argentina, o México... Hay tiempo, no hay prisa.

Por eso, para mí, Raphael es una gran ilusión, que me hace estar siempre viva, dispuesta a “organizarme” para llegar a que me firme un disco, un libro, o a las grabaciones en televisión, o... a cualquier sitio al que pueda tener acceso si las “obligaciones” me lo permiten... Yo lo intento, con empeño, para conseguirlo...

Además, le tengo que agradecer mi mayor y más valiosa fortuna: mis AMIGOS. A quien sino a él le debo que ese grupo de personas que nos fuimos conociendo en sus conciertos, en las horas de espera en los

50 años de Raphaelismo

aeropuertos, junto a su oficina, haciendo miles de kilómetros, año a año, gira a gira. Sigamos hoy queriéndonos y disfrutando juntos, siempre juntos.

Los que me conocen saben que Raphael es una persona muy importante en mi vida. ¿Cómo no va a serlo? Después de tanto tiempo y cariño, tanta admiración y respeto, tantos sentimientos y emociones... Por ello, Raphael tiene su espacio en mi vida, un espacio preferente.

Solo me queda decir, "Raphael: GRACIAS". De siempre y para siempre qué gran orgullo es ser Raphaelista.

Raphael, además es que te quiero mucho.

Conchi Martín Pañero

Madrid

MOMENTOS INOLVIDABLES

Cuando me dijeron que escribiera en un pequeño texto lo que significa Raphael en mi vida, no sabía si iba a ser capaz de escribir en un folio todo lo que significa porque para mí es mucho.

He disfrutado momentos inolvidables viéndole en sitios diferentes, tanto en España como fuera de España, por ejemplo New York, cuando de otra manera hubiese sido muy difícil para mí viajar a aquel país en aquella época y tantos otros.

Raphael me aporta muchas cosas y todas ellas buenas, siempre me ha llamado la atención cuando le veo fuera del escenario, como una persona normal con todo el mundo y en el escenario es grandioso.

Una de las cosas más importantes es que gracias a él he conocido a personas maravillosas y que ahora son mis grandes amigos y que junto con ellos he disfrutado y espero seguir disfrutándote durante mucho tiempo, teniendo una gran amistad desde hace años.

Soy una persona que te admira y te quiere siempre

Rosario

Madrid

ERES ADMIRABLE

¿Qué ha significado RAPHAEL para mí?

En mi juventud, ilusión, emoción y mucha felicidad, he conocido muchas personas maravillosas que conservo desde mi niñez y nos ha unido Raphael con sus conciertos y sus giras, nuestras largas esperas en infinidad de lugares para verle.

He vivido numerosas situaciones tremendamente emocionantes, gracias a la ilusión tan grande que era él para mí y si lo que siento por él en el escenario en una gran admiración y respeto por su trabajo, fuera de él es un gran cariño.

En la madurez, se tienen más problemas pero me sigue dando la misma emoción y atenuando estos problemas, cuando te veo en un concierto o firmando un disco, parece como si me diera una inyección de vitalidad y energía.

Eres admirable por tantas y tantas cosas... tu tesón, fuerza, constancia y sobre todo gracias por esa ilusión que transmites que no tiene precio.

Has significado mucho en mi vida y no tengo ni la más mínima duda que continuará siendo así.

Un beso enorme

Julia

Madrid

ALGO GRANDE Y HERMOSO

Qué ha significado y que significa Raphael en mi vida es algo grande y hermoso.

Son muchos los años que Raphael forma parte de mi vida porque desde que tengo memoria, en mi casa, se le siente de forma constante, sus canciones, sus programas en la radio, sus especiales en TV, sus conciertos, en fin un seguimiento a su carrera constante ya que siempre nos ha causado, en principio, gran interés y admiración por su arte que con el paso de los años se fue convirtiendo en inmenso cariño, admiración y respeto por su carrera y su persona, sintiéndole muy cercano y nuestro, incluso como si fuera de mi familia.

Tanto sus estrenos, sus nuevos proyectos, sus canciones, todo ello lo vivo como algo muy especial con mucha ilusión, y lo más difícil de todo es que después de tantos años lo vivo con la misma intensidad, no me deja de sorprender pero que muy gratamente y esto es gracias a su gran profesionalidad y constancia en su trabajo.

Gracias a Raphael, he conocido a personas, que hoy son MI TESORO, MIS AMIGOS DEL ALMA y con los que he compartido y comparto mi vida además de con mi familia.

Con el paso de estos años además, me he dado cuenta el tremendo valor que tiene su trabajo porque hace sentir con su forma de hacer, cosas y emociones estupendas.

Raphael has hecho que ser RAPHAELISTA sea, un orgullo para todos nosotros.

Por todo ello GRACIAS.

Te quiero un montón

Mari José
Madrid

COMO LOS BUENOS VINOS...

RAPHAEL entró en mi vida en el momento en que, con mucha ilusión, fui a verle por primera vez a un teatro cuándo yo tenía 13 años.

Quería verle en directo, aunque sólo fuera una vez y... ¡me atrapó! Me atrapó su derroche de voz, su energía y lo ARTISTA que ha sido y que es hoy en día (se ha superado a sí mismo y ha ganado como los buenos vinos con el tiempo...)

Gracia a él he conocido a mucha gente, ciudades y países. También conocí a las que hoy son mis amigas, que no hubiera conocido por ser tan distintas unas de otras y vivir en diferentes ciudades.

En momentos difíciles para mí, RAPHAEL estuvo ahí con sus palabras, me dio apoyo y eso es algo que le agradezco muchísimo.

Para mí ha significado mucho el ir a verle aquél 17 de marzo por primera vez y que después él me haya permitido conocerle fuera del escenario.

Son muchos años junto a él, muchos conciertos, situaciones buenísimas vividas y otras no tanto, así que....aquella "ilusión" se convirtió en el ENORME cariño que le tengo, queriendo que todo le vaya bien, que él esté bien.

Para mí RAPHAEL es alguien de mi familia

Carmela

Barcelona

Deseo

Hola Raphael

Yo sólo deseo darte las GRACIAS.

Gracias por estar ahí, donde estás, en ese lugar privilegiado que te has ganado, haciéndonos disfrutar como el primer día con tus canciones, con tu estilo tan personal y único, emocionándonos en cada una de tus actuaciones.

Gracias también porque por ti hoy, y después de tantos años, sigo teniendo a mis maravillosos amigos.

Por todo ello, lo dicho, GRACIAS RAPHAEL

Piluchi (Pilar Pérez)

Madrid

Un Gran Amor

Querido y admirado Raphael:

Cuando leí tu libro “Y mañana, ¿qué?” el capítulo “Algo tan importante”, donde te refieres a tus fans pensé que no estaba reflejada allí toda la gama de emociones, sentimientos, y devoción que como gran artista produces en tus admiradores y todo lo que representas en la vida de tus seguidores.

Hoy quiero decirte un poco de lo que has significado en la mía pero antes repito una vez más las mil razones que tengo para admirarte tanto:

Tu arte, tu voz, tu capacidad de emocionar, tu entrega, tu seguridad y dominio del escenario, tu capacidad de irradiar alegría, ternura, paz, esperanza, amor, fuerza y seducción; tu profesionalismo, tu fuerza sin límites para conseguir lo que te propones, tu tenacidad y constancia que te permitieron mantenerte vigente durante tantos años, el respeto por tu vida familiar; tu vitalidad, energía y capacidad de sobreponerte aun a los golpes más fuertes... etc., etc., etc....

Este año cumplí 50 años y desde que tengo uso de razón, es decir, desde casi los 7 años, empezó esta historia de admiración y “devoción” que ha estado ligada a mi vida hasta hoy.

Aquí va mi primera y más simpática anécdota como Raphaelista y otras cuantas:

A mis 7 u 8 años, vivíamos en un Ingenio, a una hora de Cali y cuando veníamos en el carro, cada que sonaba una canción en la radio mi mamá le decía a mi papá: “¿Cómo es posible que ese muchachito tenga semejante voz?”. Le subían el volumen y comentaban entre ellos. Mi papá empezó a regalarle tus discos a mi mamá, por eso los tengo todos, desde el primero, el del sello Phillips.

A mis 8 años, en la pared del espaldar de mi cama ya tenía pegadas algunas fotos tuyas, recortadas del periódico.

50 años de Raphaelismo

Ahora no sabría explicar lo que yo podía sentir a esa edad pero era un sentimiento tan grande y que no tenía como expresar... ni manifestar...yo quería llevarte en mi corazón y se me ocurrió una forma muy curiosa: ...cogí la foto del periódico más pequeña que tenía en la pared, la volví una bolita, y me la tomé con agua como si fuera una pastilla... así te tendría dentro de mí siempre... y nunca le conté a nadie ese "secreto" hasta muchísimos años después...

A mis 10 años, en 1968, viniste por primera vez a Colombia, mi tío (porque esto es "mal de familia") hizo viaje a Bogotá y fue a tu show en el Hotel Tequendama, se hizo pasar por fotógrafo y consiguió un autógrafo tuyo, el que fotocopió para todas sus sobrinas. Aún lo conservo.

Vi todas tus películas, seguimos comprando todos tus discos y las fotos que vendían a la salida del cine. Desde entonces hasta hoy llevo una de estas siempre en mi billetera. Viniste a Cali por primera vez en 1975, luego en el 76, fui a todas tus presentaciones en el Hotel Intercontinental y en el Gimnasio Evangelista Mora. Creció mi admiración al verte actuar en vivo y ¡semejante show!

¡Eras de verdad! Fue toda mi familia.

A mis 19 años, en 1977 uno de tus músicos nos presentó en el aeropuerto, casi me muero cuando me diste la mano, preguntaste donde estaba la cafetería y dijiste: Vamos todos a tomar un café. Quedé al lado tuyo y se me ocurrió sacar la foto que llevaba siempre, me la firmaste, aterrado de cómo tenía yo esa foto porque "eras un niño".

Yo viajaba a Bogotá de vacaciones. Allí conocí a Piluca y a Juli, que vinieron de España a tu gira y así me enteré de la existencia de los clubes de fans en el mundo cosa que me llenaba de orgullo y más admiración. Además me sentí bien, vi que no estaba tan loca, que lo mío por ti no era una enfermedad solo mía, era una epidemia mundial...

Te acompañamos a los shows, teatros, Media Torta, televisión... ¡que días más felices! hacíamos parte de la "cuadrilla".

Así, tantas y tantas visitas tuyas a Colombia, como la navidad de 1982 que fui a pasarla en Bogotá porque tú inaugurabas una discoteca La Reina de Corazones, un 26 de diciembre.

50 años de Raphaelismo

En 1983, el 5 de mayo, tu cumpleaños en Buga, que dicha tan grande esa celebración, con champagne, torta decorada: tú en el escenario, piñata, gorritos, ¡todo! y el miedo que pasamos de pensar que no lo fueras a aceptar. Pero ¡estuviste tan simpático y cariñoso!

En ese mismo año nos contestaste una carta desde Venezuela, casi se me sale el corazón al ver ese sobre con tu letra. En Navidad de 1984, el año en que me casé, recuerdo con gran emoción una tarjeta tuya de Navidad, de tu puño y letra (no del Club de Fans) ese fue mi “regalo de reyes” ese año, o como decimos en Colombia, mi “niño Dios”.

Más adelante en 1987 fuimos invitadas para acompañarte en la entrega del Disco de Oro por las ventas de “las Apariencias engañan” aquí en Cali. Veo las fotos, con el vestido más elegante y la sonrisa de oreja a oreja, ¡se me ve la felicidad!

En fin, tantos y tantos recuerdos, pero nada igual al día más feliz en septiembre de 1987, que me entregaron el positivo: estaba embarazada de mi hija Valentina, ese día tú actuabas aquí, en el Teatro Municipal y no olvidaré tus hermosas palabras antes de “Van a Nacer dos niños”.

En mis 11 años de matrimonio solo tuve un disgusto con mi esposo, o de el conmigo. Me había dicho que fuera a verte al teatro pero que no fuera al hotel a pararme a esperar que aparecieras, que eso me quedaba muy mal, yo acepté pues en el fondo tenía razón,...pero cuando llegaste no resistí las ganas de ir a verte y a saludarte, de que supieras que allí seguía yo, el se enteró y casi no me perdona que le hubiera mentido. Única vez que le mentí, pero yo no podía faltarle a mi Raphael.

Tantas visitas a Colombia, viajes locos a Bogotá, tantas esperas en el lobby de los hoteles, las horas en las taquillas de los teatros para lograr las primeras filas, tantos conciertos en estos años que me proporcionaron inmensas horas de felicidad, al igual que los ratos compartidos contigo.

Cuando anunciaron tu presencia en Barcelona con Jekyll y Hyde, no lo dudé un momento... yo tenía que estar allí, no podía faltar, con mucho esfuerzo (económico, de trabajo, los niños, etc.) organicé mi viaje y me fui con toda la ilusión del mundo, a verte triunfal en España, en tu tierra...

50 años de Raphaelismo

Luego tu enfermedad y tu transplante, cuánto sufrimos y cuánto le pedí a Dios por ti... en Cali mandamos a decir una misa por tu salud y tus seguidores demostraron su amor y fidelidad llenando la iglesia al igual que en tus conciertos.

La reaparición en la Zarzuela... Madrid, yo tenía que estar allí... compré por Internet las entradas a los 4 conciertos y viajé desde Colombia y ¡qué felicidad! También pude darte un abrazo que expresaba la alegría de comprobar que seguías con nosotros y “¡mejor que antes!”

2006 de nuevo a Madrid: la gira Cerca de Ti... con la dicha de gozarme los 7 conciertos en el Gran Vía, y aun sentía que me quedaba faltando... 2007 en el Gran Rex en Buenos Aires vi como los argentinos se rendían ante tu gran concierto.

Somos muy afortunados los Raphaelistas, nos has hecho muy felices por muchos años. Sólo quien ha presenciado un concierto tuyo puede sentir esa corriente de amor tan grande entre RAPHAEL Y SU PÚBLICO.

No es admiración o gusto solamente, es un GRAN AMOR por un artista íntegro.

CARMEN HELENA

Cali, Colombia

Mi largo camino a Raphael

Primavera 1970, una pequeña ciudad provincial en Kazajstán (Unión Soviética). La primera presentación de la película “Digan Lo Que Digan” en el cine, la primera vez que veo y escucho a Raphael. No sólo me emocioné sino que lo descubrí. Desde este momento siempre soñé con verlo en escena, en vivo, pero viviendo en la provincia lejana de la Unión Soviética, no existe ninguna posibilidad de recibir información sobre sus giras artísticas en Rusia, teníamos, solamente, la posibilidad de escuchar sus tres LP’s, publicado en los años de sus giras en la Unión Soviética.

Tras casi 30 años, llega la apertura del telón de acero y la posibilidad de emigrar a Alemania. En el equipaje mi tesoro: tres raros LP’s de Raphael. Comencé que buscar información sobre Raphael en Internet. Y qué alegría haberla encontrado después de 30 años de no saber nada de este gran cantante de fama mundial.

El primer viaje a España resultó inolvidable: 16 de febrero de 2002, Sevilla, Teatro Imperial, espectáculo “Antología”, en el que Raphael resume sus 40 años sobre el escenario. Mi sueño se realiza, por primera vez en mi vida veo a Raphael en el escenario, escucho su maravillosa voz, sus canciones, veo su manera cantar, ¡impresionante!

Y ahora cuando sé que Raphael irá actuará en alguna ciudad de España, me subo en un avión y asisto a sus presentaciones. Soy Raphaelista y esto es “my way”.

Raphael, fui y sigo siendo una admiradora de tu gran voz y de tu dominio del escenario. Mucha suerte y éxito.

Irene

Alemania

50 años de Raphaelismo

Hasta aquí los relatos de los amigos que me han enviado para este libro que pretende ser solo un homenaje a Raphael en estos 50 años de carrera. Tiempo en el que hemos estado siempre presentes, unos más que otros, eso es cierto, pero lo que si es muy cierto es que todos coincidimos en este cariño, admiración y respeto que siempre sentiremos por ti.

Pero no termina esto aquí, no, ahora vienen algunos testimonios de personas a las que conoces mucho, amigos tuyos, que han respondido a la petición de participar en este sencillo homenaje pero lleno de cariño.

Naturalmente, no están todos los que son, pero si son todos los que están. Sé que faltan muchos nombres que seguro hubieran dicho "sí", al momento, pero esperemos que para el 75 aniversario, sepamos hacerlo mucho mejor.

RAPHAEL, CON PH... POSITIVO

Se dice en el mundo de la farándula, que cuando un artista no necesita usar el apellido, es que "ya ha llegado":

Lola, El Cordobés, Rocío, Elvis, Juan Gabriel, etc. etc.

Entiendo perfectamente tu sentir, tus sensaciones diarias en el escenario, el alimento cotidiano de los aplausos, el saber que "eres Raphael" y me da la impresión que eso ¡te hace feliz!

¡Enhorabuena!

Si has conseguido la felicidad haciendo algo con lo que disfrutas, eres el más afortunado de la tierra, pero si a cambio te has dejado cosas en el camino, habrá que calibrar si ha merecido la pena.

Te deseo mucha salud, mucho cariño de tus amigos y de quien de verdad te quiera, te admiro y te tengo respeto como artista y como persona.

Eres afortunado.

Llevas nadando desde hace 50 años en una piscina con el ph positivo.

Un abrazo fuerte.

Raúl Sender

DE TU HERMANO

“Espero que cuando se celebren los 200 años de mi carrera artística el joven que me entregue una pequeña hoja de laurel sea Raphael. Sé que para entonces seguirá pisando el escenario, del modo en que cada uno queramos imaginarlo, con la misma dignidad y entrega con las que lo ha hecho en estas pocas primaveras.

En alguno de mis libros digo: juventud es ilusión. Y desde luego la encarnación de esta afirmación son las personas como “el niño de Linares”. Es irrelevante para estas líneas, aunque importante en lo personal, la relación de amistad que nos une porque desde fuera al más torpe de los observadores no se le puede escapar el entusiasmo permanente del personaje.

Veinte años no es nada, treinta años no es anda, cuarenta años no es nada, cincuenta años es menos. Cuando el espíritu no envejece el calendario es inocuo. Uno conversa con el niño que siempre va con el al margen de las cifras y si las circunstancias de la vida lo permiten todos los días son el primer día.

Raphael lo sabe y lo practica.

Un abrazo de tu hermano... ya no me acuerdo si mayor o menor.”

Pedro Ruiz

NO EXISTE NADIE COMO RAPHAEL

No existe otro artista como el, ni que pueda superarle o tan siquiera igualársele. Raphael es espectacular. Es impresionante. Y como los grandes artistas es único. Siendo como es un ídolo absoluto en todo el mundo, habiendo vendido millones de discos y llevando a cuestas cincuenta años de carrera, se me hacía difícil imaginar que pudiese ser una persona asequible, un ser humano generoso, alguien tratable, entrañable y "normal". Pero curiosamente, los más grandes artistas esconden a gente sencilla y auténtica en su interior. Las estrellas aclamadas diariamente por millares de fans también son humanos.

Y en el caso de Raphael, un humano excepcional. Recuerdo la primera vez que pude hablar con Raphael, acababa de terminar una de las representaciones de Jekyll y Hyde, el último musical (hasta la fecha) que ha protagonizado. Estaba en su camerino totalmente extenuado, sudoroso, agotado, hasta con heridas y cortes de pequeños (y no tan pequeños) golpes y "encuentros" contra el decorado. En cada representación Raphael lo daba todo, cantando e interpretando, no escatimaba energía, no reprimía esfuerzo, no racaneaba entusiasmo... se entregaba plenamente a su público. Cada noche. Este artista consagrado, cotizado, admirado y adorado por cientos de miles de personas, se dejaba la piel literalmente en el escenario cada representación. Hablamos de nuestra pasión por los musicales y de un proyecto que nunca llegó a materializarse. Allí empecé a verle no solo como ídolo, sino como persona. Pero desde aquel día, mi admiración por el como artista, también ha seguido creciendo, desde aquella primera vez que le vi celebrando sus 25 años de carrera en un estadio de fútbol lleno de miles de seguidores, hasta culminar en el último concierto en el que le he visto, celebrando sus 50 años sobre el escenario. No puedo entenderlo, pero estaba mejor de voz que nunca, las viejas y las nuevas canciones sonaban con una fuerza poderosa. Cuando interpreto "Escándalo", a dúo con David Bisbal, (uno de los jóvenes artistas que más fuerza, energía y talento derrochan sobre un escenario) parecía que el escenario estaba a punto de incendiarse por la fusión de dos supernovas.

Solo deseo seguir acudiendo a sus conciertos, seguir disfrutando de su música, de su presencia, de su gestualidad y de su arte. Poder aplaudirle

50 años de Raphaelismo

cada año, ver como se reinventa y conquista nuevas generaciones de fans que se suman a los que ya tiene y entre los que me cuento.

Y desde aquí felicitarle una vez mas, no solo por llevar 50 años de brillantes éxitos profesionales, sino también por ser un gran ser humano, solo así se entiende la calidad humana de la familia que le rodea, su inteligente y encantadora mujer y sus tres hijos, a cual mas talentoso y buena gente. Todo esto podría sonar a la adulación facilona, al piropeo barato o a las lisonjas que se lanzan unas a otras las folklóricas exaltadas, pero de verdad, sé lo que me digo.

Santiago Segura

50 años de Raphaelismo

Autores	Raphaelistas del mundo
Recopilación y presentación:	M ^a Nieves Placa
Ofrecido por:	Raphael Worldwide Site
Maquetación:	Marc Romero

www.raphaelsite.com